

L'AFFUT

→ du 17 au 23 juin
à l'Arta & au Théâtre de l'Aquarium

association des élèves des écoles supérieures francophones de théâtre

L'AFFUT a pour but de créer des liens et des espaces de rencontre entre des artistes en devenir. L'association rassemble aujourd'hui des élèves des écoles françaises, belges et suisses. Elle imagine et prépare une organisation plus collégiale et solidaire du milieu théâtral pour lutter contre la fragmentation des relations professionnelles inhérente au marché du théâtre actuel. Elle organise deux événements majeurs : les **Rencontres Inter Écoles** où tous les adhérents de chaque école se retrouvent pendant quatre jours autour d'ateliers et d'une Assemblée Générale de l'association ; des **ateliers** et des **rencontres** lors du Festival des Écoles du théâtre public à La Cartoucherie.

→ du 17 au 21 juin, tous les jours à l'Arta :

ZONE À ÉTENDRE, un théâtre des possibles ?

Workshop* ouvert à tous (acteurs, danseurs, musiciens des écoles / cours de théâtre et des conservatoires ou voulant y entrer...), encadré par le comédien Sébastien Dalloni (ESCA 2018) : les participants de tous bords seront amenés à expérimenter la pièce **Zone à étendre** de **Mariette Navarro** (autrice en résidence au Théâtre de l'Aquarium en 2018) dans un lieu non conventionnel et à trouver des solutions dramaturgiques tous terrains adaptées à des espaces de jeu... Cette matière "texte" créera un enjeu concret pour une restitution en forme d'essai de choc, **dimanche 23 juin à 14 h sur le site de La Cartoucherie.**

WORKSHOP

→ samedi 22 juin à 14h dans le hall du Théâtre de l'Aquarium :

RENCONTRE PROFESSIONNELLE pour act.rice.eur.s, metteur.e.s en scène, financeur.se.s, institutions...

Est-il encore possible de créer ? Comment ? Pour qui et avec quoi ? Des invités représentant la diversité du milieu du spectacle vivant (en cours) seront amenés à se demander ensemble : « **Le spectacle vivant est-il propice à la jeunesse ?** ». Les participants trancheront lors d'un vote final. Entrée libre.

RENCONTRE

***Gratuit sur inscription** → affut.evenements@gmail.com / à suivre sur [facebook.com/LAFFUT](https://www.facebook.com/LAFFUT)



CNSAD

→ le 29 juin à 14 h
au Théâtre de l'Aquarium

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE - PARIS

Depuis 2012, le **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique** accueille en son sein une formation doctorale **SACRe** (Sciences, Arts, Création, Recherche) de l'université Paris Sciences & Lettres (PSL). Une table ronde présentera ce doctorat associant recherche et pratique au sein d'un projet artistique. Au-delà, il s'agira d'échanger sur les spécificités de la recherche en art et par l'art qui se développe de façon croissante aujourd'hui.

Qu'est-ce que penser la création comme une activité de recherche ? Quel type de savoir produit-elle, et selon quelles conditions d'émergence et de transmission ? Quelle place les travaux de recherche-crédation occupent-ils sur les scènes théâtrales ? Quelles modalités de production et de programmation induisent-ils ? Quels rapports aux publics ?

TABLE RONDE en présence de **Emmanuel Mahé**, docteur en sciences de l'information et de la communication, directeur de la recherche à l'ENSAD et du programme doctoral SACRe ; **Keti Irubetagoiena**, docteure en études théâtrales, metteuse en scène et chargée de mission recherche au CNSAD ; **Valérian Guillaume**, auteur et metteur en scène, doctorant SACRe au CNSAD ; **Hortense Archambault**, directrice de la MC93-Bobigny ; **Bérangère Vantusso**, metteuse en scène et directrice du Studio-Théâtre de Vitry. Entrée libre.