

→ les 24 et 25 juin 2017 à l'Atelier de Paris-Carolyn Carlson / CDC

samedi à 18 h et dimanche à 14 h / durée 74 min

Blanche Rhapsodie - Mémoire de Théâtre

film

documentaire de création français réalisé en 2016 (Numérique HD) par l'actrice et réalisatrice **Claire Ruppli** image **Marine Altan, Adrien Jourdain, Laurence Gaignaire, Clélia Schaeffer, Claire Ruppli**, son **Alexandre Andrillon, Pierre Bompoy, Philippe Lecocq, Agathe Poche, Simon Pochet, Elton Rabineau**, conseil lumière **Julie Grünebaum**, montage **Laurence Gaignaire**, étalonnage **Mathias Causseque**, mixage **Clément Bénitah avec les témoignages de** Guy Bedos, Marlène Jobert, Dominique Besnehard, Jacques Weber, Michel Aumont, François Morel, Myriam Boyer, Denis Lavant, Marie de Meideros, Irène Jacob, Muriel Mayette-Holtz, Abbès Zahmani, Marcel Bozonnet, Georges Banu, Jean-Christian Grinevald et tant d'autres...

Le 21 rue Blanche à Paris est un hôtel très particulier, construit pour l'éditeur de musique Paul Choudens en 1901. Il a abrité à partir de 1944 l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), familièrement appelée alors "École de la rue Blanche". Depuis 1997, quand l'ENSATT a été transférée à Lyon, la bâtisse est restée à l'abandon. Ce lieu éminemment poétique et cinématographique recèle aujourd'hui de nombreux souvenirs d'apprentissage de tous les corps de métiers du théâtre. Avant sa transformation, des anciens élèves, connus, reconnus, méconnus, inconnus viennent témoigner : les fantômes, c'est nous !

Claire Ruppli se forme à l'École Jacques Lecoq, puis à l'ENSATT (rue Blanche). Elle joue au théâtre avec Christian Rist, Catherine Anne, Michel Didym, Mathias Langhoff, Roberto Platé..., au cinéma avec Philippe Harel, Benoît Jacquot, Dominique Cabrera, Abdellatif Kechiche, Emmanuel Finkiel. Elle réalise son premier documentaire, *Une passeuse*, en 2008.

→ **rencontre avec Claire Ruppli à l'issue des projections**

producteur : Acte Public Compagnie
éditeur La Compagnie des Artistes

