

→ en amont et en aval des spectacles, lors des montages et démontages

# CFA-SVA / CFPTS

## CFA DU SPECTACLE VIVANT ET DE L'AUDIOVISUEL / CFPTS - BAGNOLET

La formation professionnelle au spectacle vivant concerne autant les techniciens que les comédiens. Aussi, grâce au CFA et au CFPTS, de jeunes apprentis lumière, futurs techniciens ou régisseurs, monteront, régleront puis démonteront les installations lumière des spectacles du festival à La Cartoucherie.

avec **Les apprentis de la formation « Technicien du Spectacle Vivant, option lumière » - Titre de niveau IV inscrit au RNCP - Promotion 9 - 2018 / 2020** : Clément Alain Merval, Macéo Collette, Karyl Demars, Brice Dumont, Martin Garenne, Axel Hequet, Baptiste Hergault, Valentin Jacquet, Kolya Lamarange, Benoit Perez, Luc Sauvageau, Judes Watelet. **Encadrement pédagogique** : Dominique Peurois.

**Le CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel** est un organisme public de formation initiale dédié aux métiers techniques de ces secteurs. Il dispense une formation théorique et pratique en alternance avec une expérience professionnelle en entreprise.

Dirigé par Patrick Ferrier, le centre propose neuf formations, quatre en audiovisuel et cinq en spectacle vivant. Les partenaires pédagogiques du CFA sont le CFPTS et l'INA.

Pour le spectacle vivant, chaque année, le centre prépare en alternance (entreprise / centre de formation) cinquante jeunes de 18 à 25 ans aux métiers de technicien lumière, de régisseur plateau, lumière ou son et d'administrateur de réseaux scéniques.

En contrat d'apprentissage sur 2 ans, rémunérés par leur entreprise, les apprentis suivent une formation gratuite et diplômante. Chaque section accueille dix à douze apprentis, ce qui garantit des conditions d'études idéales.

Ces jeunes bénéficient de multiples réseaux professionnels : dans ces métiers, rien ne remplace le compagnonnage et l'expérience sur le terrain. Au sein de leur entreprise d'accueil, ils se constituent un premier réseau de collaborateurs et collègues. En formation à Bagnolet, ils côtoient d'une part les formateurs du CFPTS, tous professionnels en activité, et d'autre part plus de mille stagiaires en formation continue, régisseurs ou techniciens, intermittents ou permanents. Ces atouts font la renommée du centre et le taux d'insertion professionnelle proche des 100% confirme chaque année le CFPTS et le CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel, comme des pôles d'excellence et des outils incontournables de la profession.