

● THÉÂTRE DE
L'AQUARIUM
LA CARTOUCHERIE

À VOUS DE JOUER ! // // // //

Ateliers du week-end & Tous en Scène(s) !
autour de la saison 2017/18 « ACTIONS! »

PARIS 12^e

www.theatrede-la-aquarium.com/ / Inscriptions : 01.43.74.72.74



© Philippe Delapine / Théâtre de l'Aquarium

Vous êtes novice ou vous avez déjà une pratique de théâtre en **amateur** ? Vous désirez monter sur le plateau pour découvrir des auteurs, jouer différents registres, réinventer des spectacles ?

L'Aquarium vous propose des **ateliers de pratique théâtrale** autour de 4 spectacles de la saison : 1, 2, 3 ou 4 ateliers, à vous de choisir !

Vous aurez l'occasion à travers ces ateliers de danser, d'incarner des personnages, de vous essayer à l'écriture, de penser le rapport entre texte et plateau... alors choisissez le ou les ateliers que vous souhaitez.

Et pour terminer en beauté, participez au spectacle **Tous en Scène(s) !**, réinventez la saison à travers un spectacle unique qui réunira des amateurs de théâtre et/ou de danse ainsi que des élèves des conservatoires franciliens.

ATELIER DU WEEK-END 1 :

→ samedi 14 octobre de 10 h à 17 h

→ dimanche 15 octobre de 10 h à 15 h

Le corps de la révolte

Atelier autour du spectacle **Lorenzaccio** d'**Alfred de Musset**, mise en scène de **Catherine Marnas**, animé par **Valérie Glo**, chorégraphe.

Venez vous révolter ! À travers la danse, nous imaginerons un monde politique masculin, autoritaire et corrompu, petit à petit perturbé par des éléments extérieurs qui vont soulever le vent du refus et de la révolte, comme un appel à un autre monde !

L'atelier permettra la **création d'une petite forme chorégraphique**, présentée au public dans le hall du théâtre, en prélude au spectacle *Lorenzaccio* le dimanche à 15h45.

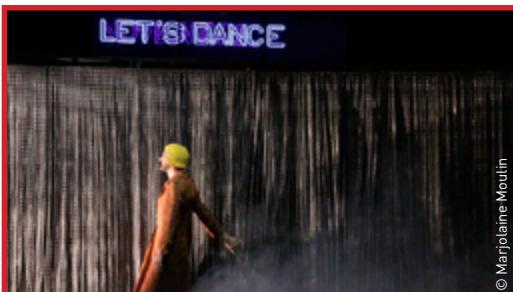


© Pierre Grobois

→ LORENZACCIO

26 septembre au 15 octobre
du mardi au samedi à 20 h, dimanche à 16 h

1537. Florence est devenue une orgie sans fin vouée au seul « bon plaisir » du tyran Alexandre de Médicis. Indigné par la lâcheté ambiante, le jeune lettré Lorenzo décide d'assassiner lui-même le despote pour rétablir la République. Mais pour y parvenir, il doit prendre le masque de l'ami et s'enfoncer avec lui dans l'abject, quitte à perdre en chemin toutes ses illusions...



© Marjolaine Moulin

→ ANGELS IN AMERICA

15 novembre au 10 décembre
en 2 parties ou en intégrale
partie 1 : les jeudis 16 & 23 novembre à 20h
partie 2 : les jeudis 30 novembre & 7 décembre à 20h
intégrales : mercredi 15 nov. à 19h / les vendredis à 19h30 /
les samedis & dimanches à 16h

Tandis que Reagan chante les vertus du libéralisme et de la mondialisation, l'apparition du sida révèle les contradictions d'une Amérique au bord de l'implosion, à travers les destins croisés d'un célèbre avocat rattrapé par les « affaires », d'un infirmier stigmatisé pour sa couleur de peau, d'une femme au foyer coincée entre le valium et son mari mormon de droite, lequel se découvre raide dingue d'un juif athée de gauche, etc...

ATELIER DU WEEK-END 2 :

→ samedi 9 décembre de 10 h à 17 h

→ dimanche 10 décembre de 10 h à 15 h

Melting-Pot

Atelier autour du spectacle **Angels in America** de **Tony Kushner** animé par **Aurélien Van Den Daele**, metteuse en scène du spectacle :

Faites du théâtre militant ! À travers l'homophobie exacerbée par l'apparition du sida, la pièce de Tony Kushner interroge plus largement les droits civiques et l'hypocrisie américaine (seulement américaine ?). Mais point de morale avec lui ! Son militantisme passe par des personnages haut en couleurs et un mélange jubilatoire des genres. À partir de scènes clés de la pièce, amusez-vous à créer une petite forme théâtrale hétéroclite, rock et engagée !

ATELIER DU WEEK-END 3 :

→ samedi 10 février de 10 h à 17 h

→ dimanche 11 février de 15 h à 19 h

Jeux des possibles

Atelier autour du spectacle **Constellations** de **Nick Payne**, mise en scène d'**Arnaud Anckaert**, animé par **Assane Timbo**, comédien et metteur en scène.

Et si une intonation, un geste, une décision pouvait tout changer ? À l'image des acteurs de *Constellations*, amusez-vous des possibles en jouant les mêmes scènes de plusieurs façons, en imaginant une suite différente, en changeant de partenaire... Peut-être modifierez-vous ainsi le cours de l'histoire !



→ CONSTELLATIONS

30 janvier au 18 février
du mardi au samedi à 20 h, dimanche à 16 h

Marianne est physicienne, Roland est apiculteur. Ils se rencontrent autour d'un barbecue chez des amis. Une relation naît, grandit avec ses joies, ses aléas... Une histoire banale ? Sauf que le génial Nick Payne, appliquant l'hypothèse des « multivers » de la physique quantique (selon laquelle une infinité de possibles coexistent à chaque moment de notre vie), déploie un jeu de variations extraordinaire, où il suffit qu'un personnage change un mot, une intonation, pour que le « destin » reparte soudain ailleurs !



→ MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE

22 mars au 8 avril
du mardi au samedi à 20 h, dimanche à 16 h
(relâches les 1er et 3 avril)

Cyprienne et sa famille vont être saisies de tous leurs biens par les huissiers ! Leur seule échappatoire serait d'accepter l'infâme marché de Rousseline, banquier sans scrupules : il les sauvera à condition que la belle Cyprienne l'épouse... Mais c'est sans compter sur Glapieu, repris de justice en cavale qui s'est réfugié clandestinement dans la maison. Ce Robin des rues, libertaire au verbe haut, bien résolu à ne plus laisser "ceux d'en haut" en faire à leur guise, réussira-t-il à sauver cette famille ?

ATELIER DU WEEK-END 4 :

→ dimanche 18 mars de 10 h à 17 h

→ dimanche 25 mars de 15 h à 19 h

Théâtre en liberté

Atelier autour du spectacle **Mille francs de récompense** de **Victor Hugo**, mise en scène de **Kheireddine Lardjam**, animé par **Christine Guênon**, comédienne et metteuse en scène.

Le théâtre d'Hugo n'a eu de cesse de révolutionner les genres dramatiques pour rêver une transformation de notre société, enfin populaire, diverse et plurielle. En s'inspirant du « grotesque hugolien » - un théâtre où le dramatique côtoie le burlesque, le « noble » le « vulgaire », un théâtre en fait vraiment populaire - vous donnerez corps à la diversité d'une société.



TOUS EN SCÈNE(S) !

5^e édition

Rejoignez la joyeuse troupe éphémère du Tous en Scène(s) ! dirigée par la metteuse en scène **Aurélié Van Den Daele** artiste associée à l'Aquarium, **François Rancillac**, metteur en scène et directeur du Théâtre de l'Aquarium, **Christine Guênon**, metteuse en scène et comédienne et **Valérie Glo**, chorégraphe, pour réinventer la saison en un spectacle inédit et festif joué le 26 et 27 mai 2018 au Théâtre de l'Aquarium !

Tous en Scène(s) ! réunira en un seul spectacle des amateurs de théâtre et/ou de danse et des élèves de conservatoires franciliens. Chaque groupe réinterprétera la saison à sa façon pour créer différentes scènes du spectacle, réunies ensuite pour construire ensemble une œuvre chorale et joyeuse !

→ Le calendrier du stage Tous en Scène(s) !

Les week-end : 7 & 8 avril (10 h - 17 h) / 19 & 20 mai + lundi 21 mai (jour férié) de 10 h à 17 h
23 & 24 mai (19 h - 23 h) / répétition générale le 26 mai de 11 h à 18 h

→ Présence obligatoire à toutes ces répétitions.

→ Représentations : samedi 26 mai à 20 h et dimanche 27 mai à 16 h

INFORMATIONS PRATIQUES

→ La venue au(x) spectacle(s) correspondant(s) est nécessaire pour participer aux Ateliers du week-end. De plus, vous devrez impérativement être disponible sur toutes les dates du stage Tous en Scène(s) ! **Renseignements et inscriptions : 01 43 74 72 74**

TARIFS

→ 60€ par atelier + la place du spectacle correspondant au tarif réduit.

→ 45€ par atelier
si vous prenez le Pass 4 spectacles à **48€**

Participez à Tous en Scène(s) !

→ Stage gratuit à condition d'avoir participé dans la saison à au moins 2 Ateliers du week-end et d'avoir pris le Pass 4 spectacles.