

→ du 20 au 23 juin au Théâtre de l'Aquarium
jeudi, vendredi à 19 h, samedi à 20 h, dimanche à 17 h / 1 h 45

EDT 91

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE THÉÂTRE - ÉVRY

Créée en 2005 par Christian Jehanin et dirigée par Xavier Brière, l'EDT est implantée à la Ferme du Bois Briard à Evry-Courcouronnes où une salle de diffusion conforte l'ancrage culturel du site. Soutenue par le Ministère de la Culture, la Région Île-de-France, la communauté d'agglomération du Grand Paris Sud et le département de l'Essonne, l'EDT est une école de partage et d'expériences ainsi qu'un lieu exigeant de formation et de création. Résolument ouverte à la diversité des parcours et des profils, sa classe préparatoire à l'enseignement supérieur – deux promotions de 15 élèves ayant le statut étudiant – a depuis 2016 l'agrément du Ministère de la Culture. Cette formation intensive sur deux ans – recrutement sur concours – a une attractivité nationale. Une trentaine d'artistes pédagogues intervient avec les étudiant.e.s, le cycle III ou les amateurs pour des approches thématiques, des ateliers techniques, des masterclasses ou des sessions collectives d'interprétation. L'EDT assure la coordination pédagogique du département théâtre de trois conservatoires (CRD Évry et Paris-Saclay, CRC Savigny-le-Temple). Ses actions et son rayonnement sont renforcés par des partenariats avec de nombreux théâtres et acteurs culturels.

Les Médailles

de **Thibault Fayner**

mise en scène **Anne Monfort**

avec le groupe 12 de l'EDT 91 : André Araùjo Silva, Adèle Baucher, Marion Begin, Camille Copigny, Thomas Davail, Samuel Dijoux, Gwladys Gendron, Karine Guibert, Ophélie Lesobre, Maeva Lième, Solène Niess, Pierre Mousse, Nathan Picard-Denous, Swann Rijo et Sabry Zaïdi

Écrite pour les élèves de l'EDT, cette pièce propose des plans séquences qui peignent l'âme par un geste emblématique d'une vie. Comme un tableau kaléidoscopique, une photo de famille où chacun prend successivement la parole, tente de s'adresser à l'autre, de trouver sa place et sa voix, en laissant se tisser les échos.

Anne Monfort

Thibault Fayner est écrivain et enseignant-chercheur à l'université et en école d'art. En parallèle de ses activités littéraires et universitaires, il se consacre principalement à l'écriture pour de nombreuses compagnies et fait paraître ses pièces aux éditions Espaces 34 (*Les Cravates*, *Le Camp des malheureux*, *La Londonienn*) et En actes (*Un coin tranquille*).

Anne Monfort, après des études littéraires (ENS, doctorat), met en scène plusieurs textes de Falk Richter dont elle est également la traductrice – *Dieu est un DJ*, *Tout. En une nuit.*, *Sous la glace*, *Electronic city* et *Nothing hurts*. De 2007 à 2011, elle est artiste associée au Granit-Scène nationale de Belfort. Elle retrouve Falk Richter en 2014 pour la création et la conception de *Et si je te le disais, cela ne changerait rien*. Elle a créé récemment *Morgane Poulette* de Thibault Fayner, *Désobéir – Le Monde était dans cet ordre-là quand nous l'avons trouvé* d'après Mathieu Riboulet et *Pas pleurer* d'après Lydie Salvayre. Elle travaille sur des matériaux divers - montages, adaptations de romans, écriture de plateau - et cherche des formes qui allient le visuel et le textuel, la fiction et le documentaire.