

THÉÂTRE DE
L'AQUARIUM
LA CARTOUCHERIE

EXOTICA PAR L'ENSEMBLE ALEPH

Mauricio Kagel & Olivier Messiaen

JE RÉSERVE
ICI

PARIS 12^e

samedi 16 mars à 20h & dimanche 17 mars à 16h

Tél. 01 43 74 99 61
theatredelaquarium.com

→ **L'Ensemble Aleph** est un collectif de solistes associés (Dominique Clément - clarinette, Sylvie Drouin - piano, Jean-Charles François - percussion, Monica Jordan - voix, Christophe Roy - violoncelle, Noëmi Schindler - violon, Michel Pozmanter - direction), un ensemble d'interprètes et de compositeurs, une formation à géométrie variable, à la recherche de nouvelles relations possibles entre le son et le texte, le mouvement et la musique.

[+ d'infos](#)

PROGRAMME

MAURICIO KAGEL

Exotica

(1970-1971), 30'

Pour instruments extra-européens

OLIVIER MESSIAEN

Île de Feu 1 / Cantéyodjayâ / Île de Feu 2

(1948-1950), 20'

Pour flûte, clarinette, violoncelle, piano, percussion et chef

Transcription Dominique Clément

Pour sa dernière saison en résidence au Théâtre de l'Aquarium, l'Ensemble Aleph vous a imaginé un programme original construit autour de la pièce *Exotica* de Mauricio Kagel.

Cette œuvre créée en 1971 pour instruments extra-européens est conçue comme un manuel de composition où chaque interprétation nécessite une nouvelle conception conçue par les interprètes. Les musiciens proposent ainsi au public une aventure musicale aux confins des mondes sonores, dans lequel les rythmes, les mélodies et les instruments évoquent l'atmosphère de terres lointaines. En deuxième partie de ce programme exotique, l'Ensemble Aleph interprétera *Île de Feu 1 & 2*, études de rythme dédiées à la Papouasie et *Cantéyodjayâ*, pièces pour piano solo d'Olivier Messiaen orchestrées à cette occasion par Dominique Clément.

Associé au Théâtre de l'Aquarium depuis octobre 2014, l'Ensemble Aleph témoigne d'un véritable engagement au service de la création contemporaine, recherchant sans cesse de nouvelles relations possibles entre le son et le texte, le mouvement et la musique.

La programmation musicale est régulièrement enrichie par de nouvelles propositions. L'ensemble Aleph invite à la curiosité avec leur relecture d'œuvres phares du répertoire contemporain, la découverte de jeunes compositeurs et leurs diverses collaborations avec des interprètes issus de tous horizons.

Identifié comme un des relais majeurs de l'innovation musicale, l'Ensemble Aleph continue à affirmer ses valeurs fondatrices en s'attachant à poursuivre la réalisation d'un projet artistique, culturel et pédagogique fort. Laboratoire dédié à la recherche, l'innovation et l'expérimentation autour de la création musicale, il reste très attaché aux différentes missions qu'il porte depuis 1983.

Interprètes

Dominique Clément, clarinette
Gilles Burgos, flûte
Christophe Roy, violoncelle
Sylvie Drouin, piano
Jean-Pierre Drouet, percussion
Jean-Charles François, percussion
Michel Pozmanter, direction

Louis Clément, régie générale
Lucie Bourely, son



TARIFS → Concert **15€ / 8€** pour les plus de 65 ans, collectivités et associations, collectivités, groupes à partir de 4 personnes, étudiants, demandeurs d'emploi avec la **collation offerte**

RÉS. → **01 43 74 99 61** du mardi au samedi de 14h-19h ou en ligne theatredelaquarium.com / fnac.com / theatreonline.com

ACCÈS → la navette Cartoucherie gratuite circule régulièrement une heure avant et après le concert depuis l'arrêt Château de Vincennes (sortie n°6). Sinon, bus numéro 112 arrêt Cartoucherie.
Parking gratuit sur le site.

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM
La Cartoucherie, route du champ de manœuvre, **75012 PARIS**

RENSEIGNEMENTS → **Ensemble Aleph** : ensemble.aleph@wanadoo.fr / 03 85 48 94 41 / www.ensemblealeph.com