



BRUNCH D'ÉCRITURE AVEC MARIO BATISTA

DIMANCHE 22 JANVIER 2012 de 11h à 15h

à l'occasion de la création de

Finnegans Wake, Chap.1

d'après James Joyce

mise en scène Antoine Caubet

17 janvier > 19 février 2012

du mardi au samedi à 20h30, le dimanche à 16h



MARIO BATISTA

est un jeune auteur publié aux éditions **Tapuscrit / Théâtre Ouvert**.

Il a fait des études de lettres classiques, a été comédien, a écrit des textes de chansons avant de se consacrer entièrement à l'écriture.

Il sera très vite publié : **Deux morceaux de verre coupant** (2003), **Le petit frère des pauvres** (2003), **Langue Fourche** (2006) qui sera lue au Festival d'Avignon 2011 par Stanislas Nordey et diffusée sur France Culture.

Il a écrit pour le Théâtre des Lucioles **Erma et moi** mise en scène par Mélanie Leray, puis **L'arrestation**, qu'il créera en janvier 2012 au Théâtre du Colombier de Bagnole.

«Son écriture est fluide et imagée, elle restitue avec force et d'un souffle, la brutalité d'un monde intérieur tourmenté.»

Editions Tapuscrit

« J. Joyce est sans doute l'auteur qui se rapproche de la manière la plus spectaculaire du maniérisme proposé par les peintres du début du 20^{ème} siècle. Il est aussi une de mes grandes figures personnelles d'écriture, un « déclencheur », notamment par la liberté avec laquelle il s'affranchit de la réalité « naturaliste ». C'est pourquoi élaborer un atelier d'écriture sous ses auspices, c'est en quelque sorte plonger en nous-mêmes, s'enfoncer dans les tourbillons de nos sensibilités pour y découvrir la langue étrangère et poétique qui ruisselle en chacun de nous. »

Mario Batista

atelier d'écriture avec brunch pour goûter aux subtilités de l'écriture dramatique

15€ en supplément de la place de spectacle → réservation 01 43 74 72 74

réservation impérative au 01 43 74 72 74 (atelier limité à 15 personnes)



www.theatredelaquarium.com

Théâtre de l'Aquarium / La cartoucherie
route du champ de manœuvre - Paris 12^e
M°Château de Vincennes + bus 112 (zone 3)