

THÉÂTRE DE
L'AQUARIUM
LA CARTOUCHERIE

TOUS en Scène(s) ! 6^{ème} édition

PARIS 12^e

25 mai à 20h & 26 mai à 16h | theatredelaquarium.com
réservation 01 43 74 99 61



GRATUIT
SUR
RÉSERVATION

UN SPECTACLE CHORAL ET FESTIF MÊLANT THÉÂTRE ET DANSE

Pour cette 6^{ème} édition du Tous en Scène(s), François Rancillac, Valérie Glo et Arnaud Gagnoud ont à nouveau réuni une centaine de comédien.nes et danseurs.seuses amateurs.trices.

Toutes et tous ont vu et travaillé sur les spectacles de la saison 18/19, traversant des thèmes tels que l'amour, la mort, le pouvoir politique, la religion ou encore l'absurdité de la vie, avec *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, *Les Hérétiques* de Mariette Navarro, *L'Absence de guerre* de David Hare, *Matin et Soir* de Jon Fosse et *Les Chaises* d'Eugène Ionesco.

Tout le monde s'est ensuite retrouvé lors d'un stage commun et s'est emparé des pièces pour les réinventer en un seul spectacle. Une grande fresque qui tente de répondre à LA question posée cette saison : **Quel(s) choix pour quelle(s) vie(s) ?**

→ avec les participants :

- des « ateliers du week-end » du Théâtre de l'Aquarium dirigés par François Rancillac, Assane Timbo, Valérie Glo et Christine Guênon.
- de l'atelier de danse du Centre Paris Anim' Maurice Ravel (Paris 12^e) dirigé par Valérie Glo.
- de l'atelier de théâtre de l'école Acte 21 du CRTH dirigé par Émilie Bougouin, Catherine Mangin, Majid Chikh-Miloud et Thimothée Loridon.
- des stages « pièces détachées » de la MPAA dirigés par Mariette Navarro et François Rancillac, Aurélie Van Den Daele et Mara Bijeljac, Christine Guênon et Valérie Glo.

[+ d'infos](#)



ACCÈS → M^o Château de Vincennes (ligne 1, sortie n°6) + NAVETTE CARTOUCHERIE GRATUITE, circule toutes les 10mn environ entre l'arrêt Château de Vincennes et la Cartoucherie 1h avant et après le spectacle ou BUS 112, arrêt Cartoucherie. Voiture : parking gratuit sur le site de La Cartoucherie.

Tous en Scène(s) ! est soutenu par la Mairie du 12^e arr. de Paris, la Région Île-de-France, le Centre Paris Anim' Maurice Ravel du 12^e, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs et le CRTH / Le Théâtre de l'Aquarium est subventionné par le Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique), avec le soutien de la Ville de Paris et du Conseil Régional d'Île-de-France. Licences 1096545-1096546-1096547.

