

→ du 22 au 25 juin 2017 au Théâtre de l' Aquarium
jeudi, vendredi & samedi à 20 h, dimanche à 16 h / durée 2 h

ESCA

théâtre

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMÉDIENS PAR L'ALTERNANCE - STUDIO D'ASNIÈRES

En 2014, le Centre de Formation des Apprentis Comédiens, habilité par le Ministère de la Culture à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, devient École Supérieure de Comédiens par l'Alternance (ESCA) du Studio d'Asnières. Sont reconnues la qualité de la formation et la spécificité de l'alternance (seul CFA de comédiens en France). L'ESCA offre une formation en alternance durant trois ans et permet de continuer à se former et de rencontrer le milieu professionnel, tout en percevant une rémunération.

La formation par l'alternance en art dramatique mise en place et développée par Le Studio-ESCA est une idée pionnière qui valorise le rapport à la réalité du travail tout en préservant les espaces de création et de rêve pour les jeunes artistes. Il s'agit d'un sas d'accompagnement vers la professionnalisation pour nos étudiants-apprentis (contrats, rapport aux producteurs, aux metteurs en scène, négociations de salaire et de condition de travail...) tout en continuant à les nourrir artistiquement.

Lac

texte de **Pascal Rambert** (Éditions Solitaires Intempestifs), mise en scène **Marie-Sophie Ferdane**

avec les élèves-comédiens de troisième année de l'ESCA : Tom Boyaval, Sébastien Dalloni, Juliette Damy, Timothée Doucet, Hiba El Aflahi, Thomas Harel, Pauline Huriet, Guillaume Jacquemont, Théo Kerfridin, Chloé Lorphelin, Maïka Louakairim.

Lac est une commande de la Manufacture (Haute école de Suisse romande, Lausanne).

« J'ai souhaité rencontrer les jeunes actrices et acteurs (...). J'écris pour des gens précis. Pas « en général ». Je voulais écouter leur tissure. Nous avons parlé ensemble.

Et je suis parti. Puis j'ai écrit pour eux *Lac*, une histoire où la langue est le 1^{er} sujet. Une histoire de langue mettant en ligne 16 corps moins 1 face à la mort, au sexe et au crime. »

Pascal Rambert

Ce texte, à la gestation sur mesure, Marie-Sophie Ferdane s'en est emparée, avec 11 apprentis-comédiens du Studio-ESCA, pour porter cette parole de jeunes artistes.

Pascal Rambert est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. Ses textes sont édités en France aux Solitaires Intempestifs, traduits, édités et joués dans de nombreux pays. Il monte ses propres pièces dont *Clôture de l'amour* et *Avignon à vie* à Avignon, *Asservissement sexuel volontaire* à La Colline-théâtre national, *Le Début de l'A*, à la Comédie Française, *Libido sciendi*, *Une (micro) histoire économique du monde, dansée*, dans le monde entier, *Répétition* pour le Festival d'Automne, *Argument* au Centre dramatique national d'Orléans... En 2017, *Une Vie* sera créé à la Comédie Française.

Marie-Sophie Ferdane, avec son agrégation de lettres en poche, étudie le théâtre à l'E.N.S.A.T.T à Lyon. C'est une formidable carrière d'actrice qui l'attend. Elle joue dans les spectacles de R. Brunel, C. Stavisky, C. Schiaretto, J-L. Martinelli, L. Pelly, A. Nauzyciel..., entre à la Comédie Française et y travaille avec L. Hemleb, C. Hiegel, M. Mayette, A. Kessler, F. Paravidino... Elle a mis en scène quatre pièces de Sarah Fourage, *Plexi Hotel*, *Une Seconde sur deux*, *On est mieux ici qu'en bas*, aux Subsistances à Lyon, au Théâtre du Point du Jour, aux Célestins et en tournée avec les ATP. Elle a monté *Peanuts* de F. Paravidino avec les élèves-comédiens de la troupe de la Comédie-Française (au Vieux-Colombier).