

→ du 29 juin au 2 juillet 2017 au Théâtre de l'Aquarium
jeudi à 19 h, vendredi à 21 h, samedi à 16 h, dimanche à 18 h / durée 1 h 30

TEK GUYANE

théâtre

THÉÂTRE-ÉCOLE KOKOLAMPOE

Le Théâtre-École Kokolampoe (TEK) pour la formation aux arts et techniques de la scène a été créé en 2012 par la compagnie KS AND CO, déjà à l'initiative du Centre dramatique Kokolampoe. Il est soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Guyane, la Mairie de Saint-Laurent du Maroni, le Ministère de la Culture - Dac Guyane, le Ministère des Outre-Mer et le Cnes. Deux formations qualifiantes y sont dispensées : La formation de comédien est enseignée par Ewlyne Guillaume, directrice pédagogique, par des professeurs de L'ENSATT (École Supérieure aux Arts et Techniques du Théâtre à Lyon) et des artistes accueillis dans le cadre de la scène conventionnée Kokolampoe et du Festival Les Tréteaux du Maroni qui y enseignent la danse, la voix chantée et parlée, l'art dramatique, le clown et l'interprétation. La formation de technicien du spectacle vivant, sous la direction pédagogique de Serge Abatucci, est dispensée par des formateurs du CFPTS (Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Théâtre à Bagnolet), et complétée par les interventions des équipes techniques accompagnant les compagnies invitées dans le cadre de la scène conventionnée et du Festival les Tréteaux du Maroni.

La nuit des rois

texte de **William Shakespeare**, traduction **Ariane Mnouchkine**, mise en scène **Delphine Cottu**

avec les élèves comédiens du TEK Guyane / ENSATT Lyon : Kimmy Amiembra, Devano Bhattoe, Josiane Da Silva Nascimento, Sylvano Emelie, Rachele Kodjo, Jessica Martin, Niflia N'Gwete, Myslén Niavai, Damien Robert, Christian Tafari, Côme Thieulin **et les comédiens martiniquais** Marc Julien Louka et Virgil Venance.

assistantat et dramaturgie **Laure Bachelier-Mazon**, costumes **Antonin Boyot Gellibert**, lumière **Frédéric Dugied**, régie générale **Dominique Guesdon**, techniciens **Bryan Afata, Jerrel Vincke**.

Comment résumer cette tourbillonnante comédie de l'amour et des faux-semblants ? En Illyrie, le duc d'Orsino aime follement la belle comtesse Olivia. Mais celle-ci ne veut plus que pleurer la mort de son père et de son frère... Une terrible tempête a précipité la jeune Viola sur cette côte : Sébastien, son frère jumeau, a-t-il aussi survécu au naufrage ? Pour le retrouver, Viola doit se travestir en homme. Elle entre au service du Duc Orsino... et en tombe raide dingue ! Ironie du sort : c'est elle que le duc délègue auprès de la comtesse pour lui déclarer son amour ! Et voilà qu'Olivia s'éprend passionnément de ce jeune messenger, sans se douter qu'il s'agit d'une femme...

« La pièce, d'une extrême drôlerie, renferme un mystère et interroge le cheminement du désir. Olivia percluse de douleur reste attentive à la parole transgressive du fou Feste, seul, qui est capable de lui redonner goût à la vie. (...) L'intrigue se déroule durant la nuit de l'Épiphanie, lorsque les sexes et l'ordre social s'inversent et les personnages sont poussés à sortir hors des frontières de leur petit monde... »

Delphine Cottu

(...) Un ballet déjanté de domestiques et bouffons emmené au pas de charge !

Rosa Moussaoui, L'Humanité.fr

Delphine Cottu, comédienne et metteuse en scène, a joué dans les spectacles de Paul Golub, de Jean Bellorini et, 12 ans durant, dans ceux d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil, avec laquelle elle a parcouru le monde. Elle a dirigé des stages au Maroc, en Argentine et en Israël. En 2009, Ariane Mnouchkine la missionne, avec Georges Bigot, pour recréer *L'Histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge* écrit par Hélène Cixous. Elle poursuit aujourd'hui son compagnonnage avec le Théâtre du Soleil.

production : Compagnie KS and CO – Centre Dramatique Kokolampoe. Spectacle coproduit par Tropiques Atrium – Scène nationale. Avec le soutien de la Mairie de Saint-Laurent du Maroni, la Collectivité Territoriale de Guyane, le Ministère de la Culture – Dac Guyane, le Ministère de l'Outre Mer, L'adom Guyane, le Théâtre du soleil, l'ENSATT

www.kokolampoe.fr / www.tekguyane.fr

