

UN LUNDI EN COULISSE AU THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

→ le 12 décembre de 14h à 18h
entrée libre sur réservation au 01 43 74 99 61

→ principe

Un lundi par mois, acteurs professionnels (ou en formation) et metteurs en scène sont conviés à partager une grande après-midi de découverte de pièces inédites dûment choisies par « l'hôte du jour » (metteur en scène, écrivain, éditeur, critique, animateur de comité de lecture...). Il y a sur la table autant de copies du texte qu'il y a de personnages dans la pièce : une lecture « à chaud » est proposée avec le plaisir et le trac de se jeter sans filet dans une écriture inconnue...

Les hôtes de cette saison sont → **La Maison d'Europe et d'Orient et les éditions L'Espace d'un instant** (10 oct.), **Labo07** (21 nov.), **À mots découverts** (12 déc.), **Le collègue anglophone de la Maison Antoine Vitez** (23 jan.), **l'Association Beaumarchais** (13 fév.), **le Pôle auteur du Centre National du Théâtre** (12 mar.) et **le comité de lecture du Studio de Vitry** (14 mai).

→ L'invité

→ Le collectif **À Mots Découverts** a pour vocation d'accompagner les auteurs dans le temps de l'écriture en leur permettant de bénéficier d'une expertise dramaturgique et d'une mise à l'épreuve de leur texte en lien avec l'acteur, le metteur en scène et le plateau. Une pratique en amont de la création, visant à faire sortir l'auteur de son isolement, à mettre à sa disposition les outils lui permettant de se rapprocher au plus près de la réalité scénique et d'aboutir son processus d'écriture.

a.mots.decouverts.free.fr

collectif
à mots découverts

→ Quatre textes à découvrir

Justin de Sabine Revillet

Brèves d'Alfred Dogbé (Niger)

La bataille de Clermont-Ferrand de Jérémie Fabre

Désherbage manuel de Tristan Choisel

THEATRE DE L'AQUARIUM

M° 1 Château de Vincennes + Bus 112 (arrêt cartoucherie, zone 3)

→ plus d'informations sur le site <http://www.theatredelaquarium.com>

→ rejoignez le Théâtre de L'Aquarium sur **Facebook, Twitter**

→ découvrez les coulisses du Théâtre <http://theatredelaquarium.tumblr.com>

Justin de Sabine Revillet

Justin → La vie et le destin de Justin, jeune homme à la puissance sexuelle démesurée, qui ne saura maîtriser les pulsions destructrices de sa virilité... Un récit épique, poétique et échevelé sur la damnation du sexe mâle.

Sabine Revillet, auteure et comédienne, a écrit une dizaine de pièces dont *Pardon* (lue au Rond-Point par A Mots Découverts, aide à l'encouragement du CNT), *Adèle* (mise en espace au TGP de Saint-Denis), *La Peau du Mille-Feuilles* (Lansman Editeur) et *Fissure de sœur* (Editions Théâtrales, lauréate des Journées de Lyon des auteurs de théâtre et du Prix de Guérande 2010).

Brèves d'Alfred Dogbé (Niger)

Brèves → Trois textes courts pour raconter les injustices et les urgences de la société africaine... Une prose incisive et poétique qui nomme sans détours.

Alfred Dogbé, d'abord professeur de lettres, opte pour une carrière journalistique. Les revues 'Encres' et 'L'Arène' publient certains de ses textes. Depuis, il se consacre à la littérature et au théâtre. Il a été accueilli en résidence cet automne au TGP de Saint-Denis.

La bataille de Clermont-Ferrand de Jérémie Fabre

La bataille de Clermont-Ferrand → Moi, jeune célibataire, se voit un jour invité à une soirée ministérielle ; il y apprendra sa véritable identité, mais dehors les rues sont bloquées et la révolte gronde... Pièce courte et impromptu farcesque sur la déliquescence de notre République.

Jérémie Fabre est auteur et metteur en scène. Il crée et dirige plusieurs compagnies dont Habaquq et Cie, Le Théâtre des mots, ainsi qu'un festival de théâtre à Rodez, Fabrication artisanale. Il est actuellement basé à Vire. Sa pièce *Chroniques de Mur-de-Barrez* a fait l'objet d'un chantier d'écriture A Mots Découverts cet automne au Théâtre de l'Aquarium.

Désherbage manuel de Tristan Choisel

Désherbage manuel → Dans un monde qui a déclaré la guerre à toute forme de végétation, une famille passe son temps à désherber ; jusqu'au jour où débarque, avec des légumes, un représentant des Plantains qui annonce l'avènement d'une nouvelle société... Une fable futuriste sur « la haine de l'écologiste ».

Tristan Choisel est auteur de cinq pièces, dont deux accompagnées par A Mots Découverts : *Désherbage manuel* et *J'ai pleuré assis à l'hypermarché*. Il a déjà reçu entre autres l'Aide à l'encouragement du CNT et a été deux fois finaliste du Prix d'écriture dramatique de Guérande.

Tous les **Lundis en coulisse de la saison** :
<http://www.theatredelaquarium.net/ecriture>