



UN LUNDI EN COULISSE AU THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

avec L'association **Beaumarchais-SACD**

→ le 13 février de 14h à 18h

entrée libre sur réservation au 01 43 74 99 61

→ principe

Un lundi par mois, acteurs professionnels (ou en formation) et metteurs en scène sont conviés à partager une grande après-midi de découverte de pièces inédites dûment choisies par « l'hôte du jour » (metteur en scène, écrivain, éditeur, critique, animateur de comité de lecture...). Il y a sur la table autant de copies du texte qu'il y a de personnages dans la pièce : une lecture « à chaud » est proposée avec le plaisir et le trac de se jeter sans filet dans une écriture inconnue...

Les hôtes de cette saison → **La Maison d'Europe et d'Orient et les éditions L'Espace d'un instant** (10 oct.), **Labo07** (21 nov.), **À mots découverts** (12 déc.), **Le collège anglophone de la Maison Antoine Vitez** (23 jan.), **L'Association Beaumarchais-SACD** (13 fév.), **Le Pôle auteur du Centre National du Théâtre** (12 mar.) et **le comité de lecture du Studio de Vitry** (14 mai).

→ l'invité : L'association Beaumarchais-SACD

→ **L'association Beaumarchais-SACD** accorde des bourses à l'écriture dans 10 disciplines du spectacle vivant et de l'audiovisuel et accompagne de façon personnalisée chacun des projets retenus. Depuis plus de 20 ans, elle combat l'isolement des auteurs, favorise l'éclosion de nouveaux talents et milite pour la rencontre entre le public et les œuvres de notre temps.

www.beaumarchais.asso.fr



→ trois textes à découvrir

La véranda de Jonathan Kerr

Le deuxième homme (ou Avant que tout s'effondre) de Jérôme Richer

Bulles de David Braun

THEATRE DE L'AQUARIUM

M° 1 Château de Vincennes + Bus 112 (arrêt cartoucherie, zone 3)

→ plus d'informations sur le site <http://www.theatredelaquarium.com>

→ rejoignez le Théâtre de l'Aquarium sur **Facebook, Twitter**

→ découvrez les coulisses du Théâtre <http://theatredelaquarium.tumblr.com>

La véranda de Jonathan Kerr

→ Aide à l'écriture Beaumarchais-SACD juillet 2010

La véranda → Un couple totalement désargenté se voit proposer un poste de gardien de maison de luxe. C'est, ELLE, qui a rencontré la famille du propriétaire immobilier et qui propose son mari, LUI. Tous deux ont subi une dégringolade sociale et sont au bout du bout. La famille du PROPRIETAIRE fait partie de la classe dirigeante, le gros capital. Apparemment, pour eux, tout va bien. Ainsi, employeurs et employés sont aux extrêmes opposés de l'échelle sociale et du bonheur. Mais les temps changent et tout ce beau monde va devoir cohabiter.

Jonathan Kerr est auteur de théâtre, compositeur, écrivain, comédien, chanteur et metteur en scène. Il a écrit, entre autres, d'un drame musical *Camille C.*, sur la vie de Camille Claudel, couronné du Molière Inattendu 2005, œuvre éditée à L'Avant Scène. Dans le même registre, il a signé et créé récemment *Moby Dick, le chant du monstre*. Il est boursier Beaumarchais pour *La Véranda*.

Le deuxième homme (ou Avant que tout s'effondre) de Jérôme Richer

→ Aide à l'écriture Beaumarchais-SACD janvier 2011

Le deuxième homme (ou Avant que tout s'effondre) → Un homme dit à sa femme: Bientôt je te tuerai. Après viendra mon tour. Et à la fin de la pièce, il le fait. Entre temps, nous sommes plongés dans le quotidien faussement banal d'une famille, les disputes entre la fille aînée et le fils, la femme qui telle une Pénélope moderne tricote un pull pour son mari pour le jour où il la tuera. L'essentiel de la pièce repose sur le silence de la femme. Elle est celle qui choisit de ne rien dire. Le spectateur est placé en situation de témoin impuissant du drame en cours.

Jérôme Richer est né en 1974. Il est l'auteur de plusieurs pièces dont *Ecorces, Naissance de la violence* (l'une et l'autre Prix de la Société suisse des auteurs à l'écriture théâtrale) et *Katharina*, créée à la Comédie de Genève en 2011. Lauréat 2010 de la bourse littéraire de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, il est actuellement résident au Théâtre Saint-Gervais-Genève. Souvent mis en scène par lui-même, ses textes sont représentés en Suisse, en France, en Belgique et au Luxembourg. Ils sont publiés en français par Bernard Campiche Editeur et Alna Editeur.

Bulles de David Braun

→ Aide à l'écriture Beaumarchais-SACD juillet 2011

Bulles → Ça parle de quoi « Bulles » ? D'un bidet, d'écrevisses, de bougies d'anniversaires... C'est tout ? Non, ça parle aussi d'une bonne enfermée dans un placard et d'une famille surtout. Ça parle un peu dans tous les sens en fait. Et on s'entend au moins ? On s'aime mais est-ce qu'on s'entend... Je ne sais pas. Les paroles jaillissent comme des bulles quand on les souffle, pétillent comme des bulles quand on les boit. On croit qu'elle nous protège du monde les bulles. Et tout d'un coup, elles crèvent. C'est pas drôle alors ? Ben si.

David Braun écrit et joue. Il est clown avec des plumes. Auteur-réalisateur d'un court-métrage, *Polichinelle*, Label de la Maison du Film Court, diffusé sur France 2, scénariste, il est aussi metteur en scène pour le théâtre. *Beau Parleur* est un duo qu'il a créé et qu'il joue un peu partout avec sa complice Marie-Claude Vallez. *Bulles* est sa première pièce de théâtre.

Tous les Lundis en coulisse de la saison :
<http://www.theatredelaquarium.net/ecriture>