

DÉCOUVREZ MÉTAMORPHOSES DÈS LE 1^{ER} MARS !

d'après Ovide et Ted Hughes, mise en scène **Aurélie Van Den Daele** - création

1h45



Une traversée épique transposée dans un univers contemporain entre théâtre, cinéma et arts plastiques avec la musique au cœur...

Phaéton, Érysichton, Térée, Les quatre Âges ; quatre mythes fondateurs choisis par **Aurélie Van Den Daele** pour explorer notre héritage culturel ancestral et ses répercussions sur notre monde actuel. Sur scène, dans l'espace exutoire d'une salle des fêtes, s'égrènent les parcours de ces Hommes qui se débattent avec leur existence, leurs pulsions, leurs angoisses et leurs contradictions dans une société en mutation...

Des **Métamorphoses** transfigurées, revisitées, pour vivre, imaginer, réinventer notre Humanité en proie à ses éternels démons.

du 1^{er} au 26 mars 2017
du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h

[plus d'infos](#)

AUTOUR DU SPECTACLE

→ **BORD DE SCÈNE** vendredi **3 mars** à l'issue de la représentation :
avec la metteuse en scène **Aurélie Van Den Daele** et son équipe.

→ **DÉBAT** samedi **4 mars** à l'issue de la représentation :
avec **L'Envers de Paris - association «Théâtre et Psychanalyse» de l'École de la Cause Freudienne**, animé par **Christiane Page**, professeure des Universités en études théâtrales et **Philippe Bénichou**, psychanalyste, membre de l'École de la Cause Freudienne, avec l'équipe artistique.

→ **DÉBAT** samedi **18 mars** à l'issue de la représentation :
avec la **Société de Psychanalyse Freudienne** : **Isabelle Alfandary**, psychanalyste et professeure de littérature américaine, **Sophie Delaporte**, psychiatre, pédopsychiatre et psychanalyste et **Jean-François Solal**, psychiatre honoraire des Hôpitaux, pédopsychiatre et psychanalyste et l'équipe artistique.



→ LES MYTHES REVISITÉS

Un parcours de spectateurs inédit à destination du public malvoyant et aveugle en association avec **La Colline - Théâtre National**, le **Musée du Louvre** et le **CRTH**.

Découvrez 2 spectacles et une visite contée...

[plus d'infos](#)



→ PRÉLUDE #3

Une cinquantaine d'élèves de conservatoires parisiens dirigés par **Aurélie Van Den Daele**, metteuse en scène, et **Grégory Fernandes**, comédien et metteur en scène, vous proposera sa version de **Métamorphoses** sous forme d'un bref happening théâtral (15min).

dimanche 12 mars à 15h45
entrée libre, réservée aux spectateurs de **Métamorphoses**

[plus d'infos](#)



→ **ATELIERS DU WEEK-END « L'ART DE LA MÉTAMORPHOSE »**,
avec **Aurélie Van Den Daele**, metteuse en scène associée à l'Aquarium, et **Valérie Glo**, chorégraphe : créez une petite forme mythique en mêlant théâtre et danse. Inscrivez vous vite, il ne reste que quelques places !

samedi 18 mars (de 10 h à 17h) et **dimanche 19 mars** (de 10h à 15h)

[plus d'infos](#)

BRUNCH-CONCERT AVEC LE QUATUOR LEONIS !

Mozart et Brahms à l'honneur pour un dimanche festif



Le **Quatuor Leonis** invite deux musiciens talentueux, **Manuel Doutrelant** (violin) et **Benachir Boukhatem** (alto), à les rejoindre, pour vous interpréter deux exceptionnels quintettes à deux alti entre classicisme et romantisme.

Venez régaler vos sens avec le génie de **Mozart** et son **Quintette n°3 K. 515** et le lyrisme de **Brahms** et son **Quintette n°2 opus 111**, juste après le brunch made in Aquarium.

dimanche 12 mars
brunch à 12h (réservation obligatoire), concert à 13h

[plus d'infos](#)

INVITATION AU LUNDI EN COULISSE



Un lundi par mois, acteurs professionnels et metteurs en scène sont conviés à lire « à chaud » les pièces inédites dûment choisies par « l'hôte du jour » : **À mots découverts**, collectif d'artistes réunis autour de la découverte et de l'expérimentation de l'écriture théâtrale d'aujourd'hui... Une après-midi de lecture et de partage ouverte au public pour le plaisir de découvrir trois nouveaux textes : *Fuck you en chinois* d'**Anaïs de Clercq**, *Enterrement d'une vie de jeune fille* de **Gilles Granouillet** et *Ça s'écrit T-C-H* d'**Alexandre Koutchevsky**.

lundi 20 mars de 14h à 18h : entrée libre !

[plus d'infos](#)

INVITATION À CHANTER



Rejoignez le **Chœur d'aventure des Habitants du bois** !

Que vous chantiez toujours, un peu, ou jamais, que vous ayez un peu, beaucoup, ou pas du tout de pratique vocale ou chorale, le compositeur **Jean-Christophe Marti** vous invite à rejoindre son nouveau **Chœur d'aventure** !

Pour chanter quoi ? Des séquences chorales, avec ou sans mots qui constitueront une nouvelle version de son **Drag requiem**, destiné à être interprété lors de la septième chronique des *Habitants du bois*, création de la **Revue Éclair** en avril.

Plusieurs sessions ouvertes à tous de mars à avril
Représentations du **Chœur d'aventure** les **29 et 30 avril**

[plus d'infos](#)

RETROUVEZ UNE MARIÉE À DIJON !

par nos amis de la **Revue Éclair** au restaurant théâtre **Scène Thélème**



Une reprise du spectacle (joué à l'Aquarium en 2016) dans un cadre original entre gastronomie et théâtre...

Dijon, 1930. Lors d'un dîner dans un restaurant gastronomique, le vieux serveur Charles initie la jeune auteure américaine M.F.K. Fisher et son mari aux subtilités de la cuisine bourguignonne. Six ans plus tard, divorcée, Mary y retourne avec son nouveau compagnon pour lui faire goûter son premier émerveillement. Mais le temps a passé...

du 1^{er} au 17 mars à 19h au **Scène Thélème**, 17^{ème}
tarif préférentiel si vous réservez de la part de la **Revue Éclair** :
12€ le spectacle seul ou 67€ (au lieu de 130€) spectacle + dîner gastronomique

[plus d'infos](#)

À VOIR AILLEURS : MAYDAY

de **Dorothee Zumstein**, mise en scène **Julie Duclos**



Tout part d'une interview : pour échapper aux fantômes de son passé, Mary Burns accepte de revenir sur les crimes qu'elle a commis dans son enfance, lorsqu'elle avait dix ans. Sa parole va faire surgir, successivement, d'autres figures féminines. Une remontée libre et sauvage dans le temps, une plongée dans la mémoire, c'est-à-dire dans une matière infinie, plus vaste que le souvenir...

du 23 février au 17 mars à **La Colline - Théâtre National**

[plus d'infos](#)