

# (Re)découvrez les Romantiques !



## Parcours entre le Musée de la vie romantique et le Théâtre de l'Aquarium

À l'occasion des représentations de la pièce *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset mis en scène par Catherine Marnas, le **Théâtre de l'Aquarium** et le **Musée de la Vie romantique** s'associent pour vous proposer de (re)découvrir les grands artistes de l'époque romantique.

Musset, bien sûr dont vous pouvez voir l'adaptation *Lorenzaccio* au Théâtre de l'Aquarium, dans une version actuelle et resserrée mais aussi George Sand et tous ceux qui ont marqué la vie artistique sous la monarchie de Juillet. Une occasion de se rappeler que les « romantiques » ont non seulement fortement influencé la littérature, la peinture et la musique mais qu'ils étaient aussi les « indignés » d'hier et que leurs œuvres continuent de résonner avec les grands combats politiques et sociaux d'aujourd'hui.

### au Théâtre de l'Aquarium – La Cartoucherie

*Lorenzaccio* de Alfred de Musset mis en scène par **Cartherine Marnas**

→ du **26 septembre au 15 octobre 2017**,  
du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h

→ Tarif réduit pour les fidèles du musée de la Vie romantique : 15€ en réservant  
avec le code « romantique » au 01 43 74 99 61

### au Musée de la Vie romantique

Au cœur du quartier de la Nouvelle Athènes, le musée est installé dans l'ancienne demeure du peintre Ary Scheffer, un pavillon 1830, et deux ateliers d'artistes. Fréquenté à l'époque par de nombreux artistes qui habitaient parfois dans le quartier, le musée est consacré au milieu artistique et littéraire de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Visite-Conférence** : « Les passions de Musset »

Cette visite permettra d'évoquer les personnages que Musset a aimés, admirés et côtoyés (George Sand, Pauline Viardot, la Malibran) et d'aborder la question du théâtre romantique à travers la présentation de la célèbre actrice Mademoiselle Rachel.

**Exposition temporaire** jusqu'au **29 octobre** : « Le pouvoir des fleurs Pierre Joseph Redouté + un parcours contemporain des métiers d'art »

Entre science et beaux-arts, Pierre-Joseph Redouté incarne l'apogée de la peinture florale. Surnommé le « Raphaël des Fleurs », il est devenu un modèle encore célébré aujourd'hui grâce à l'élégance et à la justesse de son interprétation d'une nouvelle flore venue orner les jardins entre la fin de l'Ancien Régime et la monarchie de Juillet. Plus de 250 peintures, aquarelles, objets d'art, et vélins à découvrir ! « En résonance, Ateliers d'Art de France propose un parcours de créations métiers d'art inédit, déployé au sein des collections permanentes et des espaces extérieurs du musée. 26 créateurs contemporains pratiquant les métiers d'art dialoguent avec l'œuvre de Redouté et montrent la vitalité toujours actuelle du motif de la fleur. »

→ Tarifs :

Droits d'entrée dans le musée : tarif réduit (6€ au lieu de 8€) sur présentation du billet d'entrée du spectacle *Lorenzaccio* joué au Théâtre de l'Aquarium

Visite-conférence : tarif réduit (5€ au lieu de 7€) sur présentation du billet d'entrée du spectacle *Lorenzaccio* joué au Théâtre de l'Aquarium



Photo et installation Pascal Colrat



© Musée de la vie romantique

**Musée de la Vie romantique**  
Hôtel Renan-Scheffer  
16 rue Chaptal - 75009 Paris

M° Pigalle, Saint-Georges,  
Blanche

Renseignements :  
01 55 31 95 67