

THÉÂTRE DE  
L'AQUARIUM  
LA CARTOUCHERIE

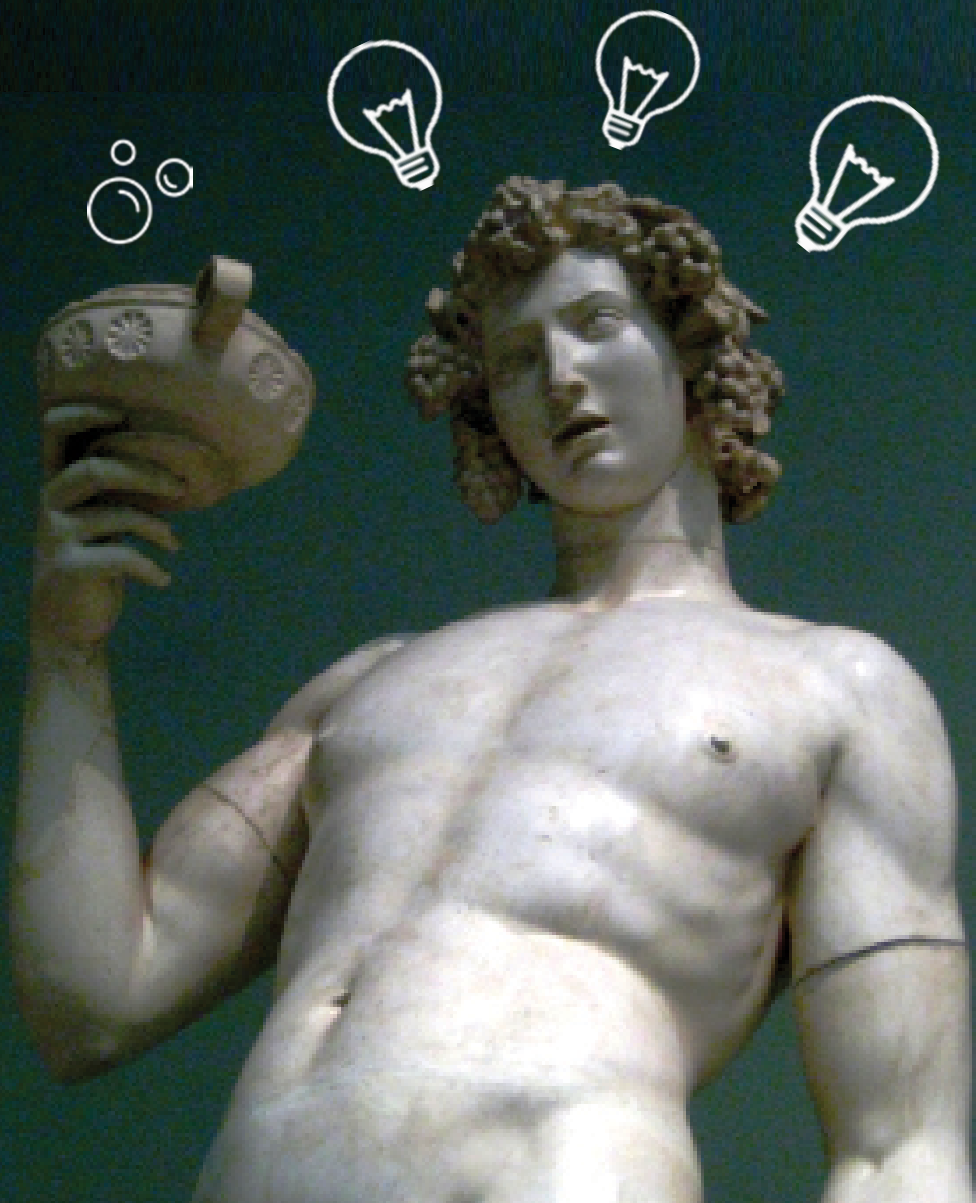
# SUMPÓSION (BANQUET)

spectacle-performance de la pensée → **Nicolas Zlatoff**

PARIS 12<sup>e</sup>

12 novembre 2017 & 4 février 2018

Tél. 01 43 74 99 61  
theatredelaquarium.com



# SUMPÓSION (BANQUET)

spectacle-performance de **Nicolas Zlatoff**

**12 novembre 2017 & 4 février 2018** / deux dimanches à 18h30

un projet de **Nicolas Zlatoff** (compagnie A.M.P.O.U.L.E), assistanat **Thomas Resendes**, musique **Louis Dulac** avec **Alexis Anne-Braun, Pauline Bertani, Louis Dulac, Fabrice Henry, Nicolas Zlatoff** et vous, spectateurs !

**production** → un spectacle de la Compagnie A.M.P.O.U.L.E. subventionnée par la ville de Lyon. Spectacle créé avec le soutien d'Un Festival à Villerville

## BUVONS ET PENSONS !

En Grèce antique, le banquet (*sympósion*) était une institution sociale qui comprenait deux parties : pendant la première, les convives mangeaient ensemble, sans boire, avant de se consacrer, dans une deuxième, à la boisson et à la pratique de la pensée philosophique.

Ici, cher public, vous serez invité à prendre place autour d'une table de banquet où l'on vous servira... du vin, bien sûr ! Soudain, à vos côtés, un participant (comédien, écrivain, universitaire, musicien...) se lèvera et, verre à la main, improvisera pour vous un « éloge » du thème de la soirée. Un autre « éloge » lui répondra, puis un autre, et ainsi de suite au fil d'une pensée qui circule de verre en verre, improvisée en direct, avec ses hésitations, ses contradictions, ses fulgurances, au fur et à mesure que le vin libère les neurones... Jusqu'à ce que vous vous lanciez dans la danse...

## NICOLAS ZLATOFF

aime rappeler qu'il n'a jamais suivi une voie toute tracée, préférant les contre-allées : issu d'une formation d'ingénieur à l'École Centrale, il a passé plus de temps sur les plateaux de théâtre lyonnais qu'en cours d'informatique. Animé par la volonté de « faire tout, tout de suite », il a multiplié les expériences de metteur en scène (avec la compagnie A.M.P.O.U.L.E Théâtre), de comédien, de concepteurs d'installations, de performances et de formes déambulatoires, de collaborateur artistique....

« Eryximaque disait que, s'il est quelque chose que la médecine a fait apparaître clairement, c'est que l'ivresse est dommageable pour l'homme.

Aussi, me garderais-je de souhaiter boire de mon plein gré outre mesure, et de conseiller à quelqu'un d'autre de le faire, surtout s'il a la tête encore lourde de la veille.

Aussi, je vous propose de convenir que chacun boira la quantité de vin qu'il lui plaira, sans rien d'imposé.

**Santé! »**

*Le Banquet, Platon (extrait)*

**RÉSERVATIONS** → en ligne [theatredelaquarium.com](http://theatredelaquarium.com) / [fnac.com](http://fnac.com), [theatreonline.com](http://theatreonline.com), [ticketmaster.fr](http://ticketmaster.fr) ou par tél. **01 43 74 99 61** du mardi au samedi de 14h à 19h.

**Théâtre de l'Aquarium** - La Cartoucherie - route du champ de manœuvre - 75 012 PARIS  
[www.theatredelaquarium.com](http://www.theatredelaquarium.com) / Facebook, Twitter / administration : 01 43 74 72 74.  
Navettes gratuites depuis le métro Château de Vincennes avant et après le spectacle.

**Le Théâtre de l'Aquarium** est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Générale de la Création Artistique), avec le soutien de la Ville de Paris et du Conseil Régional d'Île-de-France. Licences 1033612-1096546-1096547

**10€**  
avec  
le vin offert !