

UN LUNDI EN COULISSE - LIRE ENSEMBLE DES PIÈCES

Pour chaque « Lundi » (à la mi-temps du mois, en général), j'aurai préalablement choisi un(e) invité(e), qui peut être auteur(e), metteur(e) en scène, éditeur/trice, comédien(ne), responsable de comité de lecture, etc., et qui, par passion (et/ou profession), se préoccupe notablement d'écriture théâtrale contemporaine. Je lui proposerai d'amener trois ou quatre textes a priori inédits (en tout cas non-représentés) qu'il/elle aimerait nous faire découvrir. Nous en ferons autant de photocopies qu'il y a de personnages dans chaque manuscrit, disposées sur une table, face au public du jour. De ce public, après une brève présentation par notre invité(e) de la pièce à déguster, se lèveront autant de personnes qu'il est nécessaire pour la faire entendre, autant de comédiens et de comédiennes qui souhaiteront rejoindre la table et plonger dans une première lecture « à chaud », découvrant ainsi la pièce en même temps qu'ils la liront, en même temps que leurs auditeurs : sans filet !

Après chaque pièce lue, petite pause café, cigarette, selon... : mais, surtout, pas de débat ou de discussion obligée – ce qui n'empêche pas de parler à ses voisins de ce qu'on vient d'entendre, of course ! Et on rempile bientôt sur la pièce suivante, avec de nouveaux lecteurs improvisés. Et ce, de 14 à 18 heures !

C'est donc à une bonne après-midi gourmande et concentrée que vous êtes convié(e) à l'Aquarium, sans autre enjeu que le plaisir de la découverte et du partage en direct. L'entrée est absolument libre, la participation totalement bénévole, et il n'y a évidemment aucun casting à la clef ! Pour une fois, c'est juste pour rien, pour le seul luxe de se retrouver et d'écouter ensemble, dans l'intensité et la fragilité du présent, les paroles de ces poètes qui croient encore au théâtre pour raconter le monde tel qu'il va (ou tel qu'il pourrait aller mieux) !

F. Rancillac

Directeur du Théâtre de l'Aquarium