

L'AFFUT

association des élèves des écoles supérieures francophones de théâtre

L'AFFUT a pour but de créer des liens et des espaces de rencontre entre des artistes en devenir. L'association rassemble aujourd'hui des élèves des écoles françaises, belges et suisses. Elle imagine et prépare une organisation plus collégiale et solidaire du milieu théâtral pour lutter contre la fragmentation des relations professionnelles inhérente au marché du théâtre actuel. Elle organise deux évènements majeurs : les **Rencontres Inter Écoles** où tous les adhérents de chaque école se retrouvent pendant quatre jours autour d'ateliers et d'une Assemblée Générale de l'association ; des **ateliers** et des **rencontres** lors du Festival des Écoles du théâtre public à La Cartoucherie.

→ du lundi 18 au samedi 30 juin, tous les jours de 10h à 18h (sauf le samedi 23 et le dimanche 24 juin),
ATELIER ARMAND GATTI AUTOUR DE SA PIÈCE ROSA COLLECTIVE :

Rosa Collective d'Armand Gatti commence par un procès intenté par des groupes d'extrême-droite à des étudiants ayant réalisé une émission radio sur Rosa Luxembourg. L'AFFUT veut se frotter à ces deux êtres aussi révolutionnaires l'un.e que l'autre que sont Armand Gatti et Rosa Luxembourg. Que vous soyez technicien.ne, auteur.e, élève, étudiant.e, acteur.trice, scénographe, costumier.e, amateur.trice, administrateur.trice, metteur.e en scène, régisseur.ses, L'AFFUT vous invite à découvrir et à jouer avec ce morceau d'histoire, de théâtre et d'insurrection.

“ Mai 68 a amené la rupture en nous projetant chacun dans notre histoire d'origine. Si le langage (et ses enjeux) ne sont plus les mêmes, le combat reste. Cette pièce ne serait qu'un constat de séparation (plus ou moins sincère par moments), s'il n'y entrait la nécessité de prolonger dans le quotidien de ceux qui la verront le combat commencé par Rosa – combat qui, la veille de son assassinat, lui a fait dire : « Ich bin, ich war, ich werde sein » (Je suis, j'étais, je serai). ” **Armand Gatti**

NB : Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience théâtrale, ni d'être présent pendant toute la durée de l'atelier.

→ samedi 23 juin de 10h à 17h30 dans le hall du Théâtre de l'Aquarium, **RENCONTRE POUR UN FUTUR R.A.A.D. (Réseau Artistique À Défendre) :**

Est-il encore possible de créer librement et sans interdits dans nos institutions ? Faut-il continuer à utiliser les outils institutionnels tels qu'ils existent ? Est-il possible de créer des moyens de production hors institutions ? Comment ? Pour et contre quoi ?

L'AFFUT propose de débattre sur ces sujets fondamentaux. Sont invité.es à témoigner et à réagir (sous réserve) : **Marie-José Malis** - directrice du Théâtre de la Commune, **Alexandre Del Perugia** - fondateur de l'hostellerie de Pontempeyrat (entre autres, lieu de formations professionnelles artistiques) ; **Kaspar Tainturier** - metteur en scène sortant de l'école du Théâtre National de Strasbourg ; **Leslie Perrin** - responsable de la communication de l'Association des Centres Dramatiques Nationaux & **Pablo Jupin** - membre de l'AFFUT chargé du projet d'accueil des Rencontres Inter Écoles.

D'autres personnes peuvent venir. Contactez-nous si vous avez d'autres idées. La parole sera libre, chacun.e pourra intervenir et partager son expérience et ses remarques. C'est une assemblée pour se rencontrer, se retrouver, penser ensemble, peut-être écrire quelque chose tous ensemble, créer un nouveau R.A.A.D. (Réseau Artistique À Défendre) et prendre rendez-vous ensemble pour une prochaine assemblée.

Gratuit sur inscription

facebook.com/LAFFUT / *renseignements et inscriptions → affut.evenements@gmail.com

