

FESTIVAL DES ÉCOLES DU THÉÂTRE PUBLIC

ÉDITION N° 6

PUNK ROCK d'après la pièce de Simon Stephens
mise en scène Cyril Teste

L'ÉCOLE
DU NORD

ENTRÉE GRATUITE

Théâtre de l'Aquarium → du 25 au 28 juin 2015



Le Festival des Écoles du Théâtre Public - 6^e édition

→ **5 spectacles** de « sortie d'école » proposés, pendant 10 jours sur les planches des théâtres de l'**Aquarium**, de l'**Épée de Bois** et de la **Tempête**.

→ **60 jeunes comédiens issus de 5 écoles de théâtre** : le **CNSAD** - Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (Paris), l'**Académie** - École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin (Limoges), l'**École du Nord** - École Professionnelle Supérieure d'Arts Dramatique du Nord - Pas de Calais (Lille), le **Manufacture** - Haute école de théâtre de Suisse romande (Lausanne), l'**ESAD** - École Supérieure d'Art Dramatique (Paris).

→ des spectacles mis en scène par les talents autant artistiques que pédagogiques de **Magali Lérés**, **Cyril Teste**, **Denis Maillefer**, **Tomeo Vergès** et **Raphaël Trano de Angelis** (étudiant de 2^e cycle au CNSAD).

→ des textes d'auteurs majeurs : **Lady Aoi** de Yukio Mishima / **Sophocle** d'après *Œdipe*, *Antigone*, *Électre* de Sophocle / **Punk Rock** d'après la pièce de Simon Stephens / **Lac** de Pascal Rambert (commande d'écriture de La Manufacture - Éd. Solitaires Intempestifs) / **Coming Out** inspiré de textes de Virginie Despentes et Chuck Palahniuk.

→ **avec les apprentis de la formation « Technicien du Spectacle Vivant, option lumière » - Titre de niveau IV inscrit au RNCP - Promotion 6 - 2015/2017** : Clément Bareau, Maxime Conan, Félix Depaute, Morgane Diedrich, Romain Droux, Quentin Fouere, Pierrick Gaillard, Léo Le Marigny, Pauline Lhermillier, Mathilde Malard, Sami Salihi, Arthur Scatton. **Encadrement pédagogique** : Dominique Peurois.

→ **Un workshop et une table ronde pour comédiens, administrateurs et professionnels du spectacle organisés par l'AFFUT**.

L'AFFUT, association d'élèves et anciens élèves des écoles supérieures de théâtre (créée en 2012) est reconnue par les onze écoles supérieures de théâtre comme un réel réseau d'échange, un portail d'information et un espace de rencontre entre les futurs professionnels du théâtre. Pour sa 3^e participation au Festival, l'AFFUT, en collaboration avec l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris III, propose :

- **samedi 20 juin** (14 h - 17 h) au **Théâtre de l'Aquarium** : une **table ronde** invitant artistes, administrateurs, jeunes compagnies, pouvoirs publics et professionnels à échanger sur leurs compétences, leurs besoins et les réalités du métier. Seront présents : **Serge Tranvouez**, directeur de l'ESAD / **Carole Bergen**, conseillère aux Études de l'ESAD / **Yannick Poli**, consultant société coopérative de production La Frithe / **Christophe Nivet**, directeur du Théâtre Astral Paris 12^e / **Catherine Nasser**, intervenante ESAD, Comédie Française, La Croisée des Chemins / **Michel Cochet**, auteur et metteur en scène association A Mots Découverts / **Rui Frati**, directeur du Théâtre de l'Opprimé / **Alain Ramirez Méndez**, responsable du développement Théâtre de l'Opprimé / ...

- **dimanche 28 juin** (14 h) au **Théâtre de l'Épée de Bois** : une **présentation du workshop** organisé du **22 au 27 juin** (10 h à 18 h) entre jeunes comédiens professionnels.

Inscriptions et renseignements : emily.affut@gmail.com - 06 75 34 05 32

→ du **25 au 28 juin 2015** au **Théâtre de l'Aquarium**

jeudi, vendredi à 19 h, samedi à 21 h, dimanche à 19 h

ÉCOLE PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DU NORD - PAS DE CALAIS - LILLE

L'École du Nord [créée à Lille en 2003 par Stuart Seide sous le nom d'Epsad] est actuellement dirigée par Christophe Rauck, nouveau directeur du Théâtre du Nord. Elle forme au métier de comédien depuis plus de dix ans et est devenue un repère sur le territoire national. Dès la rentrée 2015, elle proposera aussi une formation d'auteur : deux parcours de formation pour une promotion de 13 élèves-comédiens et 2 élèves-auteurs qui pourront durant trois ans grandir ensemble, chacun se familiarisant avec la pratique de l'autre et s'en enrichissant.

Tout en affirmant la spécificité de ces deux formations et de ces deux métiers, l'école cherche, par le partage de ce cursus commun, à créer des vocations et des complicités artistiques plus fortes et plus intenses et à mettre l'acte d'écriture au cœur de la formation de ceux qui feront le théâtre de demain. En fin de formation, l'école propose un dispositif d'insertion de trois ans : un accompagnement artistique dans leurs débuts professionnels.

PUNK ROCK

durée → 1h20

d'après la pièce de **Simon Stephens**, mise en scène **Cyril Teste**

avec les 14 comédiens issus de la promotion 4 (2012-2015) de l'École du Nord : Jeanne Bonenfant, Ulysse Bosshard, Clément De Preiter Baise, Baptiste Dezercs, Hugues Duchêne, Suzanne Gellée, Victor Guillemot, Lola Haurillon, Jeanne Lazar, Zoé Poutrel, Lou Valentini, Arnaud Vrech, Haini Wang, Johann Weber

chef opérateur **Nicolas Doremus**

assistant mise en scène **Victor Guillemot**, cadreur **Victor Guillemot, Arnaud Vrech**, perchistes **Jeanne Bonenfant, Clément De Preiter Baise, Hugues Duchêne, Victor Guillemot, Lou Valentini, Johann Weber**, régie vidéo **Saïd Azni** assisté de **Jeanne Bonenfant** et **Lola Haurillon**, régie son **Arnaud Pouzin** assisté de **Clément De Preiter Baise, Baptiste Dezercs, Suzanne Gellée, Victor Guillemot, Jeanne Lazar, Lou Valentini, Arnaud Vrech, Johann Weber**, création et régie lumière **Bernard Plançon**, régie plateau **Saïd Azni**

remerciements : Julie Brochen, Rémy Raes, l'équipe du Théâtre du Nord et Mustapha Benyahia, Éric Den Hartog, Thierry Lacroix, Juliette Oger-Lion, Philippe Paimblanc, Antonio Rodriguez

L'écriture de Simon Stephens est à la hauteur des enjeux de notre société contemporaine. *Punk Rock* traite d'un événement tragique qui advient dans un lycée. Sans jugement, sans chercher à commenter ni même à trouver des raisons qui pourraient rassurer. Ce texte fait résonner le thème de l'adolescence, un thème qui me touche beaucoup, pas simple et représente donc un bel enjeu de travail. L'adolescence est une période si fragile, en chantier et à la fois un microcosme sans concession, un âge qui se construit dans la violence. C'est autant d'horizons et de sens uniques possibles qu'il me semble important de regarder avec attention et donc de mettre en lumière. *Punk Rock* révèle une jeunesse en souffrance, en manque d'écoute profonde. Il nous rappelle que nous ne laissons pas assez de temps, pas assez d'espace et de silence à l'histoire, qui est aujourd'hui malheureusement débordée par la surproduction de commentaires. Je souhaite à ces jeunes acteurs avec qui j'ai travaillé, de garder l'insouciance et une colère souriante, pour protéger leurs désirs et ne pas se laisser distraire par les innombrables crises qui nous assaillent. Des horizons, il y en a plein tout autour de nous. Comme dirait Dylan Thomas : « N'entre pas sans violence dans cette bonne nuit... Rage, enrage contre la mort de la lumière... ».

Cyril Teste

Cyril Teste est metteur en scène et vidéaste. Depuis 2011, il travaille avec le Collectif MxM sur le concept de performance filmique (tournage, montage, étalonnage et mixage en temps réel sous le regard du public). Dans cette approche, la vidéo devient un organe du théâtre, cohabitant avec le son, la lumière et le jeu des acteurs. L'espace scénique s'ouvre alors, véritablement, dans de très subtiles relations entre l'artificiel et le vivant et devient le laboratoire d'invention d'écritures qui émergent. Il a ainsi déjà créé *Patio* en 2011, *Park* en 2012 et *Nobody* en 2013 (en tournée la saison prochaine).

production : École du Nord - Théâtre du Nord. En collaboration avec le collectif MxM.

Spectacle créé au Théâtre du Nord à Lille en mars 2015 dans le cadre d'un atelier de l'École du Nord.

L'École du Nord est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nord-Pas de Calais et la Ville de Lille. Elle est signataire de la plateforme de l'enseignement supérieur pour la formation du comédien, qui rassemble, à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication, onze écoles professionnelles supérieures d'art dramatique. L'École du Nord est une association présidée par l'écrivaine Marie Desplechin.

ÉCOLE DU NORD

THÉÂTRE DU NORD école professionnelle supérieure d'art dramatique membre du réseau de l'ANAD direction: christophe rauch

www.ecoledunord.theatredunord.fr

Entrée libre, réservation au **Théâtre de l'Aquarium** → 01 43 74 99 61 du mardi au samedi de 14 h à 19 h

Calendrier

→ du 18 au 28 juin 2015

→ du 18 au 21 juin 2015

jeudi 18 juin 19 h Aquarium CNSAD **Lady Aoï** mes **R. Trano de Angelis**
21 h Tempête L'ACADÉMIE **Sophocle** mes **Magali Lérés**

vendredi 19 juin 19 h Aquarium CNSAD **Lady Aoï** mes **R. Trano de Angelis**
21 h Tempête L'ACADÉMIE **Sophocle** mes **Magali Lérés**

samedi 20 juin 14 h-17 h Aquarium AFFUT **Table ronde**
19 h Aquarium CNSAD **Lady Aoï** mes **R. Trano de Angelis**
21 h Tempête L'ACADÉMIE **Sophocle** mes **Magali Lérés**

dimanche 21 juin 15 h Aquarium CNSAD **Lady Aoï** mes **R. Trano de Angelis**
17 h Tempête L'ACADÉMIE **Sophocle** mes **Magali Lérés**

→ du 25 au 28 juin 2015

jeudi 25 juin 19 h Aquarium L'ÉCOLE DU NORD **Punk Rock** mes **Cyril Teste**
21 h Aquarium LA MANUFACTURE **Lac** mes **Denis Maillefer**
21 h Atelier ESAD **Coming out** dir. art. **Tomeo Vergès**
de Paris

vendredi 26 juin 19 h Aquarium L'ÉCOLE DU NORD **Punk Rock** mes **Cyril Teste**
21 h Aquarium LA MANUFACTURE **Lac** mes **Denis Maillefer**
21 h Atelier ESAD **Coming out** dir. art. **Tomeo Vergès**
de Paris

samedi 27 juin 15 h Atelier ESAD **Coming out** dir. art. **Tomeo Vergès**
de Paris
17 h Aquarium LA MANUFACTURE **Lac** mes **Denis Maillefer**
21 h Aquarium L'ÉCOLE DU NORD **Punk Rock** mes **Cyril Teste**

dimanche 28 juin 14 h Épée de Bois AFFUT **Présentation du Workshop**
15 h Aquarium LA MANUFACTURE **Lac** mes **Denis Maillefer**
19 h Aquarium L'ÉCOLE DU NORD **Punk Rock** mes **Cyril Teste**