

FESTIVAL DES ÉCOLES DU THÉÂTRE PUBLIC

ÉDITION N° 6

LAC de Pascal Rambert ///////////////
mise en scène Denis Maillefer ///////////////

LA MANUFACTURE

ENTRÉE GRATUITE

Théâtre de l'Aquarium → du 25 au 28 juin 2015



Le Festival des Écoles du Théâtre Public - 6^e édition

→ **5 spectacles** de « sortie d'école » proposés, pendant 10 jours sur les planches des théâtres de l'**Aquarium**, de l'**Épée de Bois** et de la **Tempête**.

→ **60 jeunes comédiens issus de 5 écoles de théâtre** : le **CNSAD** - Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (Paris), l'**Académie** - École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin (Limoges), l'**École du Nord** - École Professionnelle Supérieure d'Arts Dramatique du Nord - Pas de Calais (Lille), la **Manufacture** - Haute école de théâtre de Suisse romande (Lausanne), l'**ESAD** - École Supérieure d'Art Dramatique (Paris).

→ des spectacles mis en scène par les talents autant artistiques que pédagogiques de **Magali Lérés**, **Cyril Teste**, **Denis Maillefer**, **Tomeo Vergès** et **Raphaël Trano de Angelis** (étudiant de 2^e cycle au CNSAD).

→ des textes d'auteurs majeurs : **Lady Aoi** de Yukio Mishima / **Sophocle** d'après *Œdipe*, *Antigone*, *Électre* de Sophocle / **Punk Rock** d'après la pièce de Simon Stephens / **Lac** de Pascal Rambert (commande d'écriture de La Manufacture - Éd. Solitaires Intempestifs) / **Coming Out** inspiré de textes de Virginie Despentes et Chuck Palahniuk.

→ **avec les apprentis de la formation « Technicien du Spectacle Vivant, option lumière » - Titre de niveau IV inscrit au RNCP - Promotion 6 - 2015/2017** : Clément Bareau, Maxime Conan, Félix Depaute, Morgane Diedrich, Romain Droux, Quentin Fouere, Pierrick Gaillard, Léo Le Marigny, Pauline Lhermillier, Mathilde Malard, Sami Salihi, Arthur Scatton. **Encadrement pédagogique** : Dominique Peurois.

→ **Un workshop et une table ronde pour comédiens, administrateurs et professionnels du spectacle organisés par l'AFFUT**.

l'AFFUT, association d'élèves et anciens élèves des écoles supérieures de théâtre (créée en 2012) est reconnue par les onze écoles supérieures de théâtre comme un réel réseau d'échange, un portail d'information et un espace de rencontre entre les futurs professionnels du théâtre. Pour sa 3^e participation au Festival, l'AFFUT, en collaboration avec l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris III, propose :

- **samedi 20 juin** (14 h - 17 h) au **Théâtre de l'Aquarium** : une **table ronde** invitant artistes, administrateurs, jeunes compagnies, pouvoirs publics et professionnels à échanger sur leurs compétences, leurs besoins et les réalités du métier. Seront présents : **Serge Tranvouez**, directeur de l'ESAD / **Carole Bergen**, conseillère aux Études de l'ESAD / **Yannick Poli**, consultant société coopérative de production La Frithe / **Christophe Nivet**, directeur du Théâtre Astral Paris 12^e / **Catherine Nasser**, intervenante ESAD, Comédie Française, La Croisée des Chemins / **Michel Cochet**, auteur et metteur en scène association A Mots Découverts / **Rui Frati**, directeur du Théâtre de l'Opprimé / **Alain Ramirez Méndez**, responsable du développement Théâtre de l'Opprimé / ...

- **dimanche 28 juin** (14 h) au **Théâtre de l'Épée de Bois** : une **présentation du workshop** organisé du **22 au 27 juin** (10 h à 18 h) entre jeunes comédiens professionnels.

Inscriptions et renseignements : emily.affut@gmail.com - 06 75 34 05 32

→ du **25 au 28 juin 2015** au **Théâtre de l'Aquarium**
jeudi, vendredi à 21 h, samedi à 17 h, dimanche à 15 h

HAUTE ÉCOLE DE THÉÂTRE DE SUISSE ROMANDE - LAUSANNE

La Manufacture, fondée en 2003, est implantée à Lausanne et intégrée à la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) depuis 2008. Établissement d'enseignement supérieur public, elle délivre des titres Bac+3 et Bac+5 reconnus au niveau européen : un Bachelor Théâtre pour les comédiens, un Bachelor in Contemporary Dance pour les danseurs et un Master Théâtre orientation Mise en scène. Les formations sont centrées essentiellement sur l'appréhension et la pratique du plateau, à partir duquel s'élaborent les réflexions théoriques, techniques et de démarche créative. Elle vise à former des artistes autonomes dans leur développement, avec une approche réflexive et pluridisciplinaire en contact direct avec la scène contemporaine. C'est pourquoi les intervenants sont tous des professionnels en exercice, issus de tous horizons. Très active dans le domaine de la recherche artistique, elle propose une offre de formation continue. Elle participe aussi à la formation professionnelle des techniciens de scène. Elle offre ainsi un contexte unique en Europe francophone de formation aux arts et métiers de la scène.

de **Pascal Rambert** (commande d'écriture de la Manufacture - Éd. Solitaires Intempestifs)
mise en scène **Denis Maillefer**

avec les élèves de la Manufacture : Simon Bonvin, Mathias Brossard, Jérôme Chapuis, Cyprien Colombo, Marie Fontannaz, Lola Giousse, Judith Goudal, Magali Heu, Lara Khattabi, Simon Labarrière, Jonas Lambelet, Thomas Lonchamp, Emma Pluyaut-Biwer, Nastassja Tanner, Raphaël Vachoux.

assistantat à la mise en scène **Cédric Leproust, Sarah-Lise Salomon Maufroy**, costumes **Isa Boucharlat**, maquillage **Nathalie Monod**, lumière et scénographie **Laurent Junod** avec **Robin Dupuis**, son **Ian Lecoultre**, technique **Nicolas Berseth, Robin Dupuis, Ian Lecoultre**

remerciements : Mustapha Benyahia, Éric Den Hartog, Thierry Lacroix, Juliette Oger-Lion, Philippe Paimblanc, Antonio Rodriguez

« Il n'y a pas de cynisme dans *Lac*, qui dit la fin de l'adolescence, qui dit la possibilité infinie et troublée de se sentir adolescent à perpétuité, qui dit évidemment l'amour, voire l'amour de l'amour, qui dit la violence inouïe de vivre ensemble, de tenter de vivre ensemble, qui dit aussi et surtout la nécessité de la peau, la nôtre, celle des autres surtout, le besoin de la peau, le besoin de toucher et se serrer et se coller contre d'autres peaux. Comme une animalité éperdue qui voudrait se convaincre de tous les possibles, se convaincre qu'il n'y a rien à (se) refuser. Chacun annonce ici qui il est vraiment et cela fait parfois mal. Chacun et chacune se croit plus unique que l'autre, serré dans un petit jeans slim qui enserre le corps et les certitudes. Il faudra bien tomber le masque, comme on dit, et peut-être même la chemise pour ne montrer que la vérité, celle d'un instant, et cet instant d'absolue vérité est recherché tout au long des milliers de mots qui composent *Lac*.

Notre travail ? Chercher le cœur de la parole, une parole chargée mais non pas lourde, violente et non surchargée/surjouée, une parole lâchée dans la brise de la nuit lorsque même la fatigue est superflue, évanouie, une parole pour chacun, unique. Quinze acteurs, quinze corps, quinze voix pour dire ensemble et chacun pour soi le plaisir délicat et troublant de raconter/murmurer/crier qui l'on est vraiment, seul et avec les autres. »

Denis Maillefer

« Je suis venu à la Manufacture. J'ai souhaité rencontrer les jeunes actrices et les jeunes acteurs. Je voulais les voir. Physiquement. J'écris pour des gens précis. Pas « en général ». Je voulais écouter leur tessiture. Nous avons parlé ensemble. J'ai pris leur visage en photo avec mon iPhone. Et je suis parti. Puis j'ai écrit. Pour eux. Individuellement. En regardant parfois leur portrait. J'ai écrit pour eux *Lac*, une histoire où la langue est le premier sujet. Une histoire de langue mettant en ligne seize corps moins un face à la mort, au sexe et au crime. »

Pascal Rambert

Denis Maillefer (Suisse, 1965) est metteur en scène, acteur et pédagogue. Il dirige la Compagnie Théâtre en Flamme depuis 1987. Il a plus d'une trentaine de mises en scène à son actif. Il est intervenant à la Manufacture depuis 2003 et co-directeur du Théâtre Les Halles à Sierre depuis 2011.

Pascal Rambert (France, 1962) est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe, directeur depuis 2007 du Théâtre de Gennevilliers (T2G). Ses textes sont édités en France aux Solitaires Intempestifs, traduits, publiés et mis en scène dans de nombreuses langues. Il connaît un succès mondial notamment avec sa pièce *Clôture de l'amour* créée au Festival d'Avignon en 2011.

Production : La Manufacture. Coproduction : Théâtre Les Halles, Sierre.
Avec le soutien du Domaine Musique et Arts de la Scène HES-SO.

www.hetsr.ch



Entrée libre, réservation au **Théâtre de l'Aquarium** → 01 43 74 99 61 du mardi au samedi de 14 h à 19 h

Calendrier

→ du 18 au 28 juin 2015

→ du 18 au 21 juin 2015

jeudi 18 juin	19 h 21 h	Aquarium Tempête	CNSAD L'ACADÉMIE	Lady Aoï mes R. Trano de Angelis Sophocle mes Magali Lérés
----------------------	--------------	---------------------	---------------------	---

vendredi 19 juin	19 h 21 h	Aquarium Tempête	CNSAD L'ACADÉMIE	Lady Aoï mes R. Trano de Angelis Sophocle mes Magali Lérés
-------------------------	--------------	---------------------	---------------------	---

samedi 20 juin	14 h-17 h 19 h 21 h	Aquarium Aquarium Tempête	AFFUT CNSAD L'ACADÉMIE	Table ronde Lady Aoï mes R. Trano de Angelis Sophocle mes Magali Lérés
-----------------------	---------------------------	---------------------------------	------------------------------	---

dimanche 21 juin	15 h 17 h	Aquarium Tempête	CNSAD L'ACADÉMIE	Lady Aoï mes R. Trano de Angelis Sophocle mes Magali Lérés
-------------------------	--------------	---------------------	---------------------	---

→ du 25 au 28 juin 2015

jeudi 25 juin	19 h 21 h 21 h	Aquarium Aquarium Atelier de Paris	L'ÉCOLE DU NORD LA MANUFACTURE ESAD	Punk Rock mes Cyril Teste Lac mes Denis Maillefer Coming out dir. art. Tomeo Vergès
----------------------	----------------------	---	---	---

vendredi 26 juin	19 h 21 h 21 h	Aquarium Aquarium Atelier de Paris	L'ÉCOLE DU NORD LA MANUFACTURE ESAD	Punk Rock mes Cyril Teste Lac mes Denis Maillefer Coming out dir. art. Tomeo Vergès
-------------------------	----------------------	---	---	---

samedi 27 juin	15 h 17 h 21 h	Atelier de Paris Aquarium Aquarium	ESAD LA MANUFACTURE L'ÉCOLE DU NORD	Coming out dir. art. Tomeo Vergès Lac mes Denis Maillefer Punk Rock mes Cyril Teste
-----------------------	----------------------	---	---	---

dimanche 28 juin	14 h 15 h 19 h	Épée de Bois Aquarium Aquarium	AFFUT LA MANUFACTURE L'ÉCOLE DU NORD	Présentation du Workshop Lac mes Denis Maillefer Punk Rock mes Cyril Teste
-------------------------	----------------------	--------------------------------------	--	---