

→ du 9 au 15 juin 2018 au TGP - Saint-Denis
du lundi au samedi à 20 h - dimanche à 15 h 30 (relâche le mardi) / durée 1 h 45

L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DE SAINT-ÉTIENNE

L'École de la Comédie est installée au cœur de La Comédie de Saint-Étienne – CDN. Habilitée à délivrer le Diplôme national supérieur professionnel de comédien et le Diplôme d'État, elle recrute par concours deux années sur trois une promotion d'une dizaine d'élèves-comédien.ne.s qui suivent une formation de trois ans. L'accent est mis sur le rapport aux auteur.rice.s vivant.e.s, notamment à travers la commande d'écriture faite pour le spectacle de sortie : Christophe Honoré, *Un jeune se tue* (2012) ; François Bégaudeau, *La Grande Histoire* (2014) ; Marion Aubert, *Tumultes* (2015) ; Tanguy Viel, *45 possibilités de rencontres* (2017) ; Pauline Sales, *66 pulsations par minutes* (2018). En septembre 2017, l'école a accueilli une nouvelle promotion, dont la marraine, Julie Deliquet est metteuse en scène et fait partie du Collectif In Vitro. Par ailleurs, elle poursuit son programme Égalité des chances en vue de favoriser l'accès des écoles supérieures d'art dramatique à des jeunes gens issus de la diversité culturelle, sociale et géographique.

66 pulsations par minute

texte **Pauline Sales** (Ed. Les Solitaires Intempestifs), mise en scène **Arnaud Meunier**
assistante à la mise en scène **Elsa Imbert**, scénographie **Damien Caille-Perret**, lumière **Laurent Schneegans**, son et musique **Philippe Gordiani**, régie générale et régie son **Yannick Vérot**, **Florent Dalmas**, maquillage et perruques **Cécile Kretschmar**, costumes **Ouria Dahmani Khouhli**, décor **Les ateliers de La Comédie de Saint-Étienne**, conseils chorégraphiques **Mathieu Heyraud**, vidéo **Raphaëlle Bruyas** (séquence finale)

avec les élèves comédien.ne.s de la promotion 28 : Solène Cizeron, Fabien Coquil, Vinora Epp, Romain Fauroux, Hugo Guittet, Cloé Lastère, Fatou Malsert, Alexandre Paradis, Noémie Pasteger, Flora Souchier

Été 2018. Un village étendu au soleil. Dix adolescents font connaissance. Ils ne se sont pas choisis. Caractères divergents mais préoccupations communes. Ça va être quoi le futur ? Que vont-ils faire de ce demain étalé à perte de vue ? Comment se mettre à l'épreuve ? Ils ont des idées plus ou moins nettes pour s'insérer dans cette société qui leur paraît dure ou floue, c'est selon. Ils veulent s'inventer un rite pour rencontrer l'âge adulte. La vie explose parfois là où on ne s'y attend pas. Dix ans après, on les retrouve. Dix ans de début de vie en autonomie. Dix ans, c'est long et puis c'est rien. C'est le temps de bouger et/ou de faire du surplace. En tout cas, c'est l'heure d'être convoqué par l'adolescent que vous n'êtes plus vraiment et qui vous demande des comptes.

Pauline Sales a écrit cette pièce sur mesure pour les jeunes acteurs de la promotion 28 de l'École de la Comédie de Saint-Étienne dont elle est marraine. Comédienne et metteuse en scène, elle est autrice d'une quinzaine de pièces éditées pour la plupart aux Solitaires Intempestifs et à l'Arche et mises en scène par Jean Bellorini, Jean-Claude Berutti, Marie-Pierre Bésanger, Richard Brunel, Philippe Delaigue, Lukas Hemleb, Laurent Laffargue, Marc Lainé, Kheireddine Lardjam, entre autres. Depuis 2009, elle codirige avec Vincent Garanger le Préau / CDN de Normandie.

Arnaud Meunier dirige La Comédie de Saint-Étienne et son École supérieure d'art dramatique depuis 2011. Très attaché aux auteurs vivants, il a monté des textes de Michel Vinaver, Oriza Hirata, Lot Vekemans, Bernard-Marie Koltès, Alesha Harris et Stefano Massini dont il met en scène plusieurs pièces dont *Chapitres de la chute*, *Saga des Lehman Brothers* (Grand prix du Syndicat de la critique en 2014) et dernièrement *Je crois en un seul dieu* avec la comédienne Rachida Brakni. Il mettra en scène la saison prochaine une épopée de Fabrice Melquiot intitulée *J'ai pris mon père sur mes épaules*.

spectacle de sortie La Comédie de Saint-Étienne – CDN
en partenariat avec Le Préau – CDN de Normandie – Vire

<https://ecole.lacomédie.fr/>



LABORATOIRE
LA COMÉDIE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE