

→ du 28 juin au 1^{er} juillet 2018 au Théâtre de l'Aquarium
jeudi & vendredi à 19 h, samedi à 21 h, dimanche à 18 h / durée 1 h 30

ACCADEMIA TEATRO DIMITRI

CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL - SUISSE

L'**Accademia Teatro Dimitri**, situé à Verscio près de Locarno, en Suisse italienne, bénéficie d'un cadre naturel exceptionnel. Grande école de théâtre spécialisée en "Physical Theatre", elle est affiliée à la SUPSI-Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana. L'école a été fondée il y a plus de 40 ans par le clown Dimitri, pour soutenir les jeunes qui voulaient apprendre un type de théâtre centré sur le corps et sur le mouvement.

Elle propose un programme Bachelor of Arts in Theatre de 3 ans et un Master of Arts in Theatre (spécialisation en Physical Theatre) de 2 ans. Depuis 2017, l'école propose un Master of Arts in Artistic Research, en collaboration avec la Haute école universitaire de musique du Conservatoire de la Suisse italienne.

L'école s'est particulièrement diversifiée avec des cours dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique et du cirque. Cette mixité attire des étudiants du monde entier qui viennent suivre cette formation polyvalente et complète, unique en son genre.

Nothing is lost

une création théâtrale collective développée avec l'apport de tous les étudiants de la classe dirigés par **Serge Nicolai & Olivia Corsini**

avec les élèves de la promotion 2018 de l'Académie du Théâtre Dimitri :

Delphine Delabeye, Maximilian Friedel, Alice Gauthier, Tianyu Gu, Yaël Horowicz, Natàlia Karam, Jean-David Lehnerr, Giorgia Marzetti, Tizian Olivieri, Marzella Ruegge, Jakob Sambeth, Lia Schädler, Jan Stransky

Un groupe de jeunes filles et garçons enfermés dans un huis-clos réfléchissent ensemble, discutent, hésitent entre découragement et nécessité de rébellion ; ils s'interrogent sur le rôle de l'art, sur la violence et sur les moyens qui sont à leur disposition.

À une époque où la force des idéaux s'épuise, le capitalisme homologue, le corps est mis en vente, les protagonistes de cette histoire sont projetés sur la voie du changement. Empruntant les mots d'Albert Camus, de Kate Tempest, de Chuk Palanhiuk, ils font cadeau au public de leur présent en partageant des lettres, des papiers d'archives et d'autres documents personnels.

Un spectacle qui se place entre la réalité et la fiction, et qui célèbre le pouvoir des arts.

Serge Nicolai est acteur, metteur en scène, réalisateur et scénographe (Molière du meilleur décor pour *Le Dernier Caravansérail* mis en scène par Ariane Mnouchkine). Il est aussi assistant à la réalisation sur les films d'Ariane Mnouchkine et a joué pour Robert Lepage, Irina Brook, Petra Costa, Tonino de Bernardi et Ariane Mnouchkine. **Olivia Corsini** est actrice et a travaillé entre autres avec Carolyn Carlson et Emma Dante. Elle joue pour Ariane Mnouchkine, Gaia Saitta dans le collectif « if human » basé à Bruxelles, Guillaume Severac-Schmitz et le chorégraphe Alexandre Roccoli.

Ils se sont rencontrés au Théâtre du Soleil sur le spectacle *Le Dernier Caravansérail* en 2005. En 2015, ensemble, ils présentent au Festival du Film de Locarno *la docufiction Olmo and the Seagull*. En 2017, ils créent la compagnie « Wild Donkeys ».