

En s'emparant de ce texte énigmatique de Marguerite Duras, la jeune équipe, composée de Raouf Raïs, Ava Hervier et Jean-Claude Bonnifait, fait entendre le cœur vibrant de l'écriture de l'auteur. Lucas Bonnifait adapte *La Pluie d'été* dans une mise en scène dépouillée. (...) Une réussite exigeante.

Sylviane Bernard-Gresh  
avril 2013

## Le Monde.fr

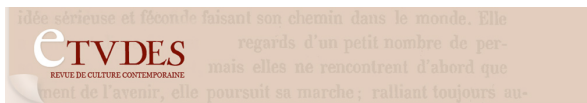
### La pluie d'été

On se croirait presque dans une cour de récréation. A cœur d'enfance dans la poche, qui déborde, à la craie blanche sur le tableau vert, comme une éponge, le spectacle dessine avec beaucoup de sensibilité un des meilleurs visages de Duras.

### Notre avare

Les comédiens échangent leurs rôles avec une vivacité vertigineuse, s'adressent au public, le prennent à témoin. Molière est bien là pour nous fait rire. Les spectateurs se disent qu'ils ont pris un coup de jeune avec ce bon vieux Molière.

Evelyne Trân  
14 avril 2013



### La pluie d'été

On redécouvre *La Pluie* sous le regard d'enfants qui (ré)apprendraient à lire et à vivre (grâce au théâtre) pour livrer une leçon d'imagination et donner à voir ce que pourrait être un monde du point de vue des possibles...

### Notre avare

Avec *Notre avare*, on touche sans doute à un moment d'équilibre rare entre une conception et une adaptation, une interprétation et une représentation.

Yvon Le Scanff  
avril 2013



**Reg'Arts**  
Le magazine du spectacle vivant  
www.regarts.org

### Notre avare

Morceaux choisis qui sont dans Molière, mais isolés, presque cachés... On suit ces récits avec plaisir. Il y a une virtuosité dans les passages du style indirect au style direct. L'auteur en revient sagement aux quiproquos de la pièce (Harpagon et Cléante amoureux de la même femme...) et les comédiens se tirent formidablement de l'entreprise.

Gérard Noël  
14 avril 2013

## Un Fanteuil pour L'Orchestre

### La pluie d'été

Le texte de Marguerite Duras *La Pluie d'Été* est une œuvre délicate, un éloge de la différence, un hommage à l'enfance et ses mystères. Ernesto est une énigme pour les adultes. Trois comédiens s'emparent de cette œuvre particulière, comme ça, sans effet, sans esbroufe, tout simplement. Il y a quelque chose de rare qui advient.

### Notre avare

Symbole du père qui va déclencher les souvenirs, les moqueries, les douleurs aussi et de truculentes imitations d'Harpagon. Un huis clos où le texte de Molière va prendre un autre poids, textes entremêlés de leurs propres paroles. Il y a de la vie, de la chair et quelque chose d'incroyablement jouissif et humain dans cette mise en scène.

Denis Sanglard  
13 avril 2013



### Notre avare

Il faut remercier Jean Boillot et ses quatre très bons acteurs de nous offrir une relecture aussi neuve et séduisante de *L'avare*. À voir sans hésitation.

Micheline Rousselet  
avril 2013