

THÉÂTRE DE
L'AQUARIUM
LA CARTOUCHERIE

PARIS 12^e

LUNDI EN COULISSE AVEC LE LABEL JEUNES TEXTES EN LIBERTÉ

le 19 novembre 2018 de 14h à 18h → entrée libre

→ **LE PRINCIPE** : Un lundi par mois, **acteurs professionnels ou en formation et metteurs en scène** sont conviés à une lecture « à chaud » de pièces contemporaines dûment choisies par l'hôte du jour.



→ **L'HÔTE DU JOUR** : **Label jeunes textes en liberté**

L'autrice **Penda Diouf** et le metteur en scène **Anthony Thibault** se sont rencontrés en mars 2015 lors d'un débat agité sur la représentation de la diversité sur les plateaux français. Ils décident alors de créer ensemble le **Label Jeunes textes en liberté** pour favoriser l'émergence des auteurs dramatiques contemporains et prôner une meilleure représentativité de la diversité sur la scène théâtrale française, dans les théâtres, mais aussi à l'extérieur, au plus près du monde.

→ **DÉCOUVREZ LES TROIS TEXTES PROPOSÉS À LIRE « À CHAUD » :**

- **MON NOM EST ROM de Claire Audhuy**

Une nuit. Infiniment trop longue pour le fils benjamin et le fils cadet qui veulent mordre l'honneur. Bien trop courte pour la fille qui voudrait tout réparer avec le père. Il est déjà trop tard pour la mère : à force de ne rien dire, on devient muet pour de bon. Quant au fils aîné, il ouvre grand les fenêtres de l'univers.

Née en 1985, **Claire Audhuy** soutient une thèse de doctorat portant sur le théâtre concentrationnaire. En 2004, elle crée la compagnie Rodéo d'âme. Elle écrit et met en scène ses textes. Ses pièces mêlent souvent musique, théâtre, danse, chant et vidéo. Elle écrit aussi de la poésie et des albums jeunesse. Elle choisit de s'installer sur des territoires, d'aller à la rencontre des habitants et d'écouter leurs récits de vie. Elle s'en nourrit pour son écriture de pièces documentaires (*Frères ennemis / Eldorado Terezin / Dieu, les caravanes et les voitures / Les Migrantes / Pas de chips au paradis / 120 Jours à Hénin-Beaumont*).

- **SALLE DE TRAITE de Rebecca Vaissermann**

Un agriculteur. Un troupeau de vaches. Une salle de traite. Le créancier attend son dû. Mathilde rêve. A l'extérieur, la colère gronde.

Rebecca Vaissermann se forme comme comédienne à l'École Auvray-Nauroy et obtient une licence d'études théâtrales. Avec son premier roman *Oubliés*, elle est lauréate du concours des jeunes auteurs de l'Île aux Livres et du Festival du Premier Roman de Chambéry. Elle obtient l'Aide à la création d'ARTCENA pour la pièce *La Solitude*. Elle publie en 2014 un texte dans *Les Lucioles*, au profit de l'association Le Refuge. En 2017, elle écrit *Je me souviens* et *Les Cerisiers en fleur*.

- **LE COMPTOIR OÙ LE MONDE S'EST ÉCHOUÉ de Maïna Madec**

Un monde contemporain où persistent des bribes du monde d'hier. Un port de pêche. L'usine de transformation du poisson va fermer, la flotte de pêche est depuis longtemps réduite. Dans un bar, la patronne, qui écoutait les récits des retours de mer, n'entend plus aujourd'hui que la peur du chômage. Un garçon rêve d'Angleterre. Un chauffeur-livreur interroge le délit de solidarité. Une jeune fille qui n'avait jamais vu la mer veut embarquer sur le bateau d'une femme pour qu'elle lui transmette ses gestes, tous ses gestes.

Maïna Madec, après une formation au Conservatoire de Rennes et un Master de Lettres, Arts et Pensée contemporaine, poursuit son travail de comédienne à l'Épée de Bois puis avec la compagnie Babylone. Elle écrit *Nul n'amadouera le chien du pont de l'Alma* qui a obtenu le deuxième prix du Cercle des Nouveaux Écrivains; Son *Récit d'un voyage en Biélorussie* a été publié dans Libération. Elle a adapté pour la scène la *Statue intérieure* du biologiste François Jacob; *Miss Alaska Usa* traite du sort des inuites suite à la disparition d'une île d'Alaska.

→ **PROCHAIN LUNDI EN COULISSE LE 14 JANVIER AVEC LE COLLÈGE ANGLOPHONE DE LA MAISON ANTOINE VITEZ.**

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM → réservation au 01 43 74 99 61

M°1 : Château de Vincennes + Bus 112 : Cartoucherie - zone 3

→ toutes les informations sur les **Lundis en coulisse** sur le site theatredelaquarium.com