

THÉÂTRE DE
L'AQUARIUM
LA CARTOUCHERIE

PARIS 12^e

SPECTACLE DE
L'ATELIER AMATEUR

INVITATION

samedi 1^{er} juin à 20 h
dimanche 2 juin à 16 h

theatredelaquarium.com
réservation 01 43 74 99 61

≈ [Presque égal à]

de **Jonas Hassen Khemiri** (2014 - éditions Théâtrales)
traduit du suédois par **Marianne Ségol-Samoy**
sous la direction d'**Aurélie Van Den Daele**
régisseur général **Victor Veyron**

avec les participants de l'atelier de théâtre amateur : Leila Azeddine, Faiza Belhadj, Fanny Benard, Elodie Bielmann, Amandine Chabaneix, Philippe Chotard, Louise Cipièrre, Raphael Correia Ribeiro, Christine Coutris, Simon Dabkowski, Florence Delat, Axel Demorgon, Marielle Dumestre, Adélaïde Franc, Manon Grimaud, Christine Guin, Ghislain Guellerin, Marianne Inferno, Cécile Jardin, Florent Pages, Marie-José Rouquette, Rosanna Sabbatier, Claire Salomon, Maï Sarlabous, Sofia Seville, Julie Timsit, Francesca Zito



« **Parcourez le monde pour le changer** »

extrait de la pièce

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir son premier emploi ; Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables ; Mani, jeune universitaire brillant, est sans travail ; Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche ; Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue...


Tous contribuent à nourrir le capitalisme par leur consommation et leur quête d'un quotidien meilleur. Tous subissent la crise d'un modèle financier à bout de souffle. Ils s'affrontent dans une compétition anonyme où leurs vies sont désormais régies par l'argent. Jonas Hassen Khemiri utilise l'humour pour décrypter le système économique, nous interpellant via ses personnages.



L'auteur suédois **Jonas Hassen Khemiri** flirte avec le succès dès la parution de son premier roman **One Eye Red** (2003), qui sera adapté au cinéma.

Sa première pièce **Invasion** (2006) est jouée à guichet fermé pendant deux saisons au Théâtre de Stockholm.

Sa dernière pièce, **≈ [presque égal à]** (2014) convainc unanimement la presse.



Aurélie Van Den Daele, metteuse en scène, anime le groupe de théâtre amateur au théâtre de l'Aquarium. Elle lui a demandé de travailler une séquence autour d'un destin historique, afin d'y intégrer un autre matériau que celui du théâtre. Pour mieux y revenir. De cette recherche est née l'envie de monter un texte résolument politique mais aussi théâtral et joyeux.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION !
www.theatredelaquarium.com

NAVETTE CARTOUCHERIE GRATUITE (toutes les 10mn environ entre l'arrêt Château de Vincennes et la Cartoucherie 1h avant et après le spectacle). Bar avec restauration disponible 1h avant et après le spectacle.