



Schubertiade

Trio opus 100, Sonate
Arpeggione, Lieder

**Nos Questions-
réponses
à SCHUBERT**

féministe ?

politisé ? radical ?

poète ? marginal ?

homo ?

chansonnier ?



**« Étranger je suis arrivé,
Étranger je repars. »**

Guten Nacht de Wilhelm Muller

Les premières Schubertiades ont eu lieu dès 1821 à Vienne en présence du compositeur. Retraçant ce mélange de rencontres amicales et de salon littéraire et musical, les 3 musiciennes ré-interprètent des chef-d'oeuvre du compositeur, ponctués de lectures, de chants et de lettres de sa plume ou de ses amis.



Schubertiade

Trio opus 100, Sonate Arpeggione, Lieder

Fondé en 2018, notre trio est constitué de trois musiciennes issues du CNSM de Paris, ayant chacune un parcours jalonné de projets originaux qui ont nourri leur amour du répertoire chambriste et enrichi leur vision de la scène.

Le théâtre musical, la création contemporaine, le chant ou la danse leur ont permis d'explorer les formes diverses du spectacle vivant. Désireuses de dépasser leur expertise instrumentale, elles se réunissent au sein d'un groupe qui est à la fois leur point d'ancrage et leur point d'évasion, dans un format de concert traditionnel ou renouvelé.

La scène joue un rôle, elle devient ainsi le terrain actif d'une recherche commune et singulière, s'appuyant sur les différents lieux, les différents publics pour une visée collective et un partage du temps musical.

CONTACT

a.stornitrio@gmail.com

06.01.99.85.18

